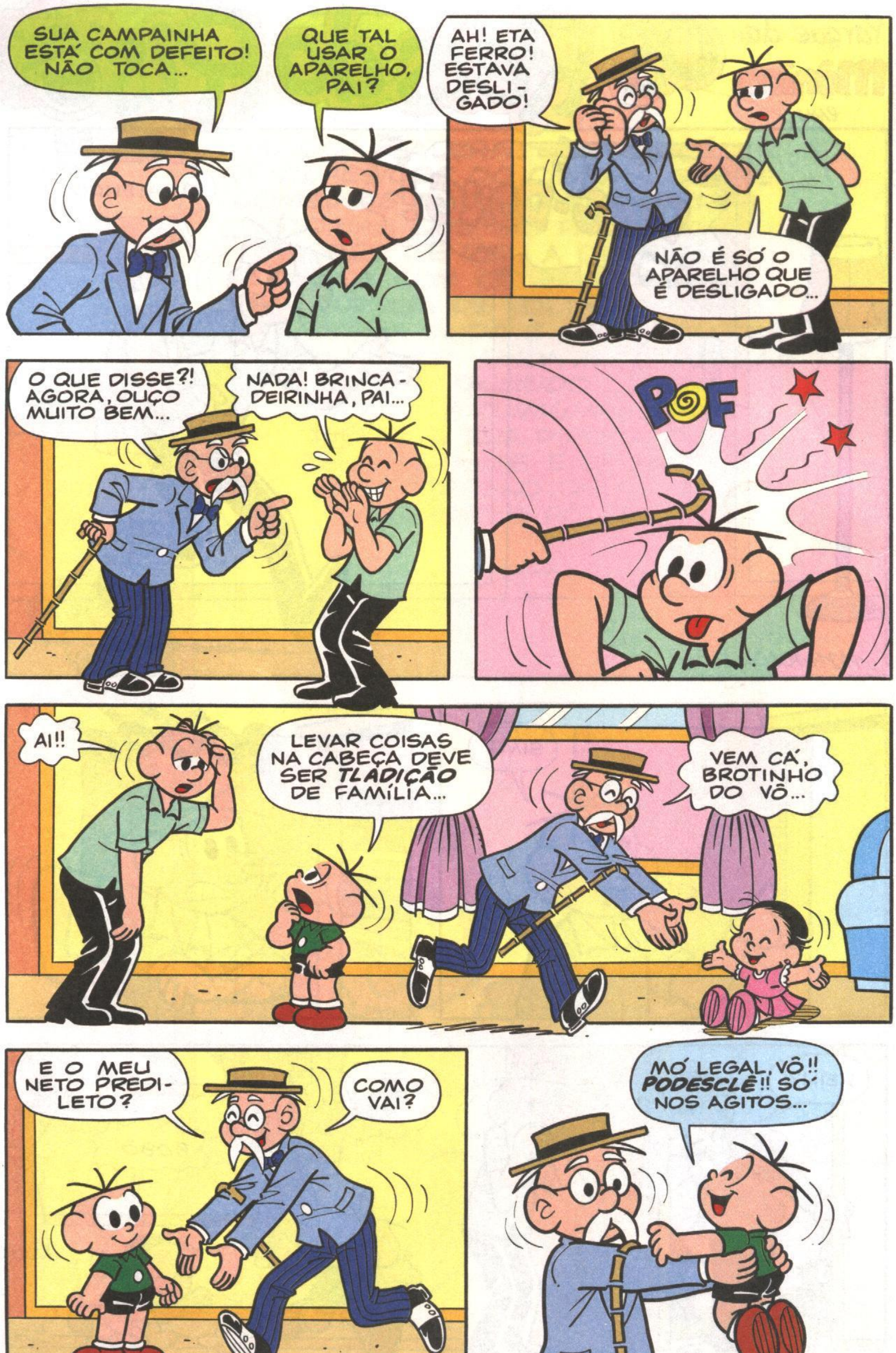
Clássicos do Cinema
COMÉDIAS
Turma da Mônica
TRÊS HISTÓRIAS PRA LÁ DE DIVERTIDAS!
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 14 - R$ 5,50
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 1981-3570
50 anos
LIVROS GRATIS

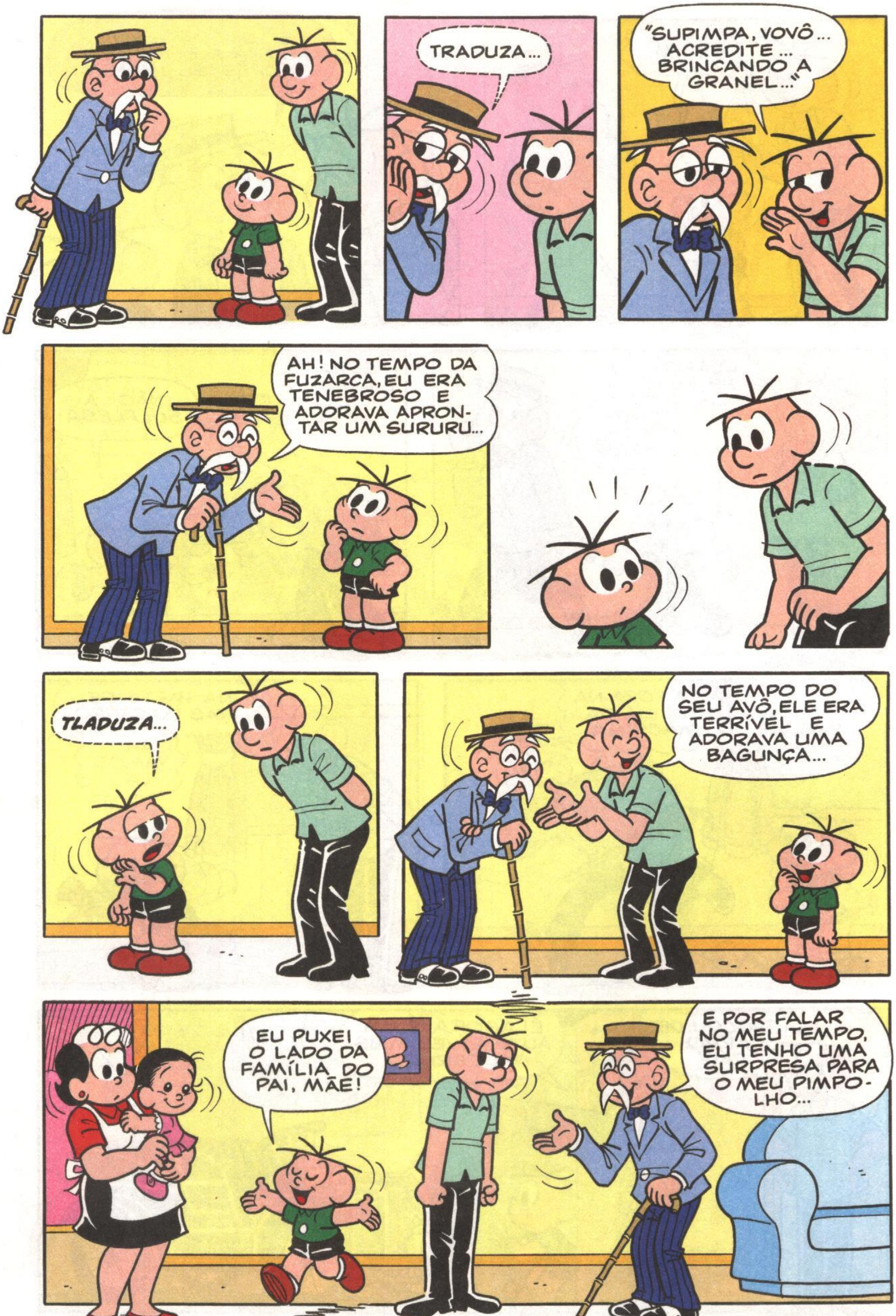
MAURICIO
SE LIGA, GALERA! ESTA EDIÇÃO DE CLÁSSICOS DO CINEMA SOBRE COMÉDIAS TÁ DEMAIS! SÃO TRÊS HISTÓRIAS QUE VÃO FAZER VOCÊ MORRER DE RIR! A DIVERSÃO COMEÇA COM OS REIS DO RISO, UMA VIAGEM DE VOLTA AO TEMPO DO CINEMA MUDO E SEUS GRANDES ÍDOLOS! E TEM AINDA ME LARGARAM AQUI! E QUERIDO LEITOR, ENCOLHI A TURMINHA! ENTÃO, PEGUE A SUA PIPOCA, O SEU REFRIGERANTE E EMBARQUE NESTA SESSÃO QUE ESTÁ DE TIRAR O FÔLEGO!

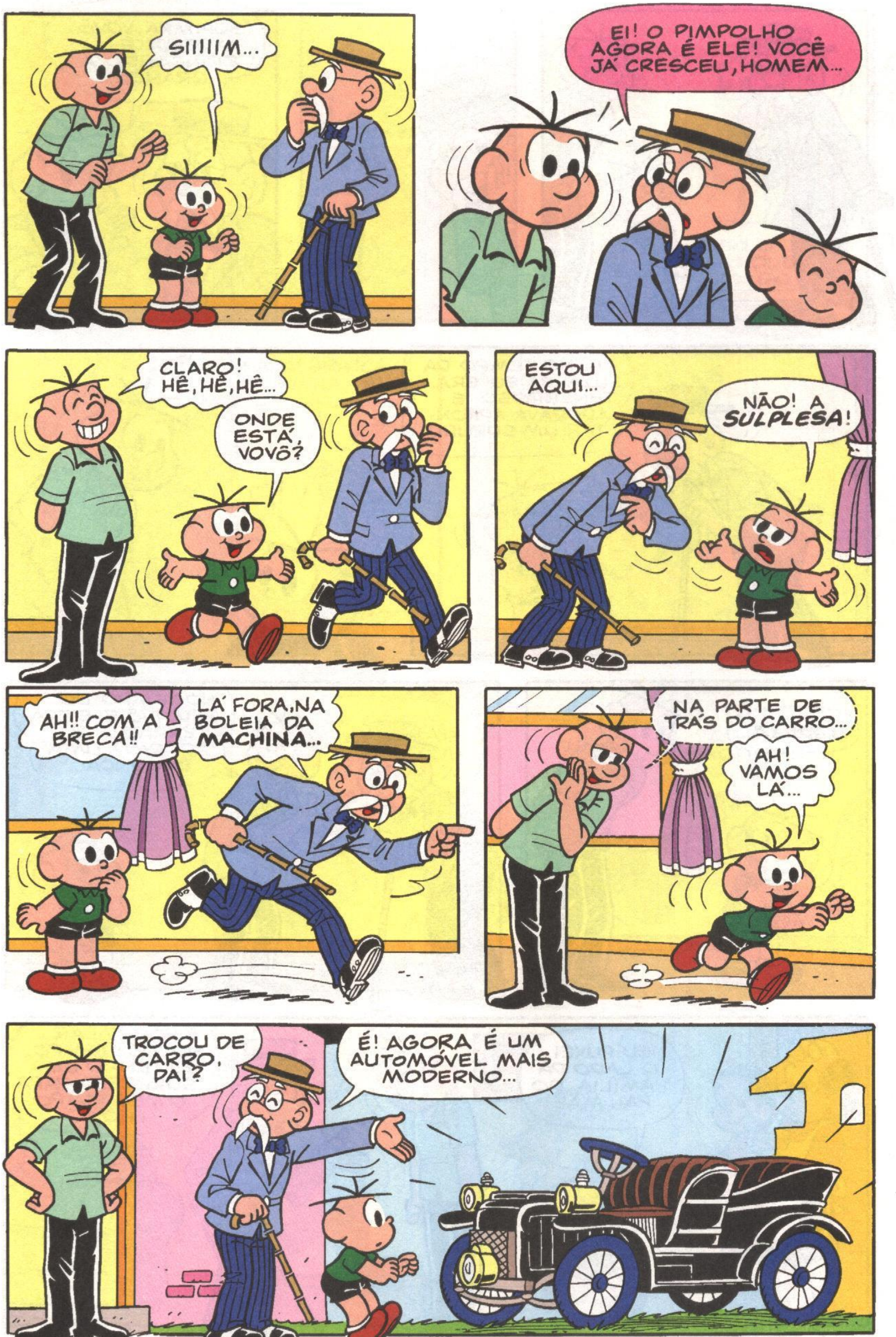
Parque da Mônica em Os Reis do Riso

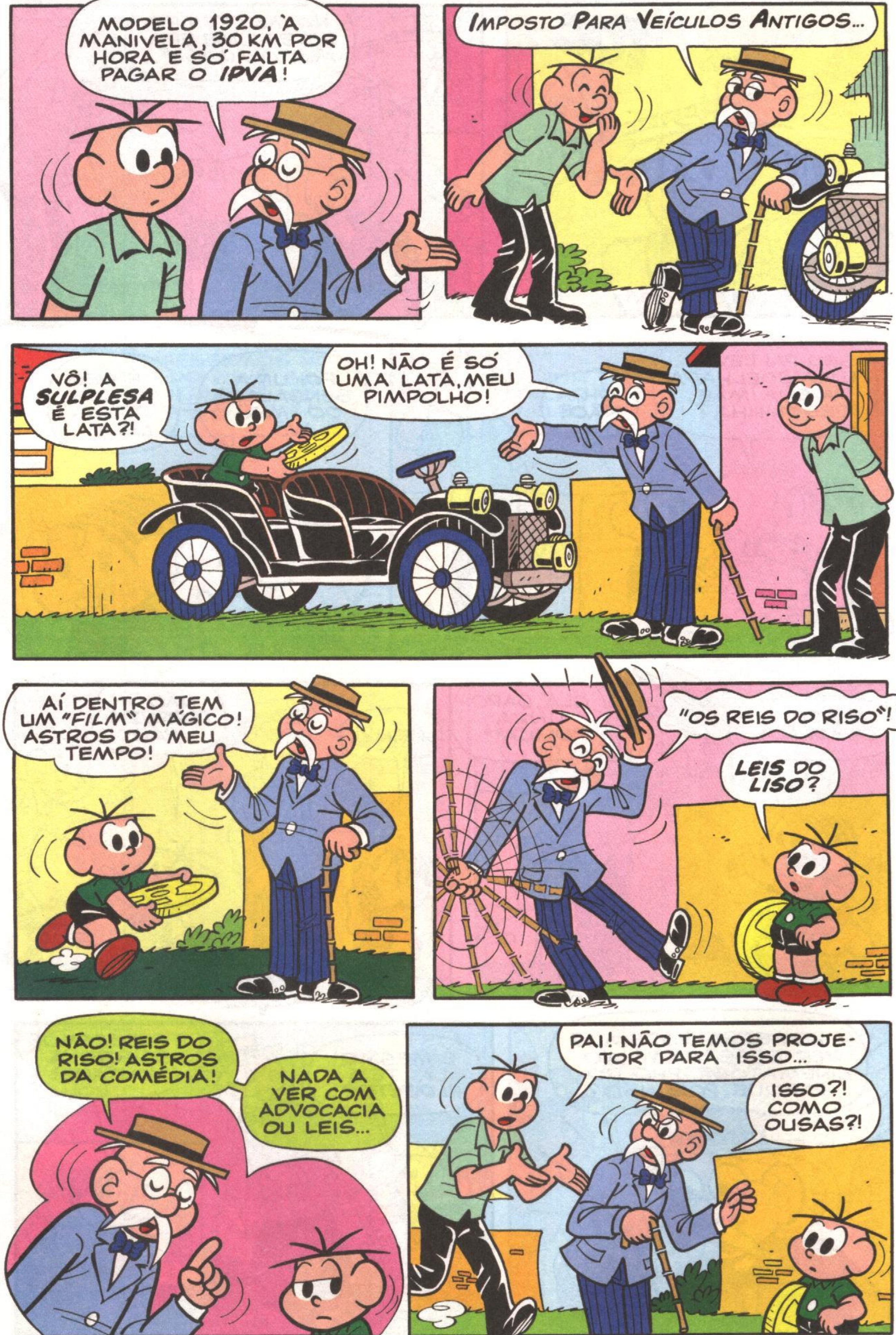
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

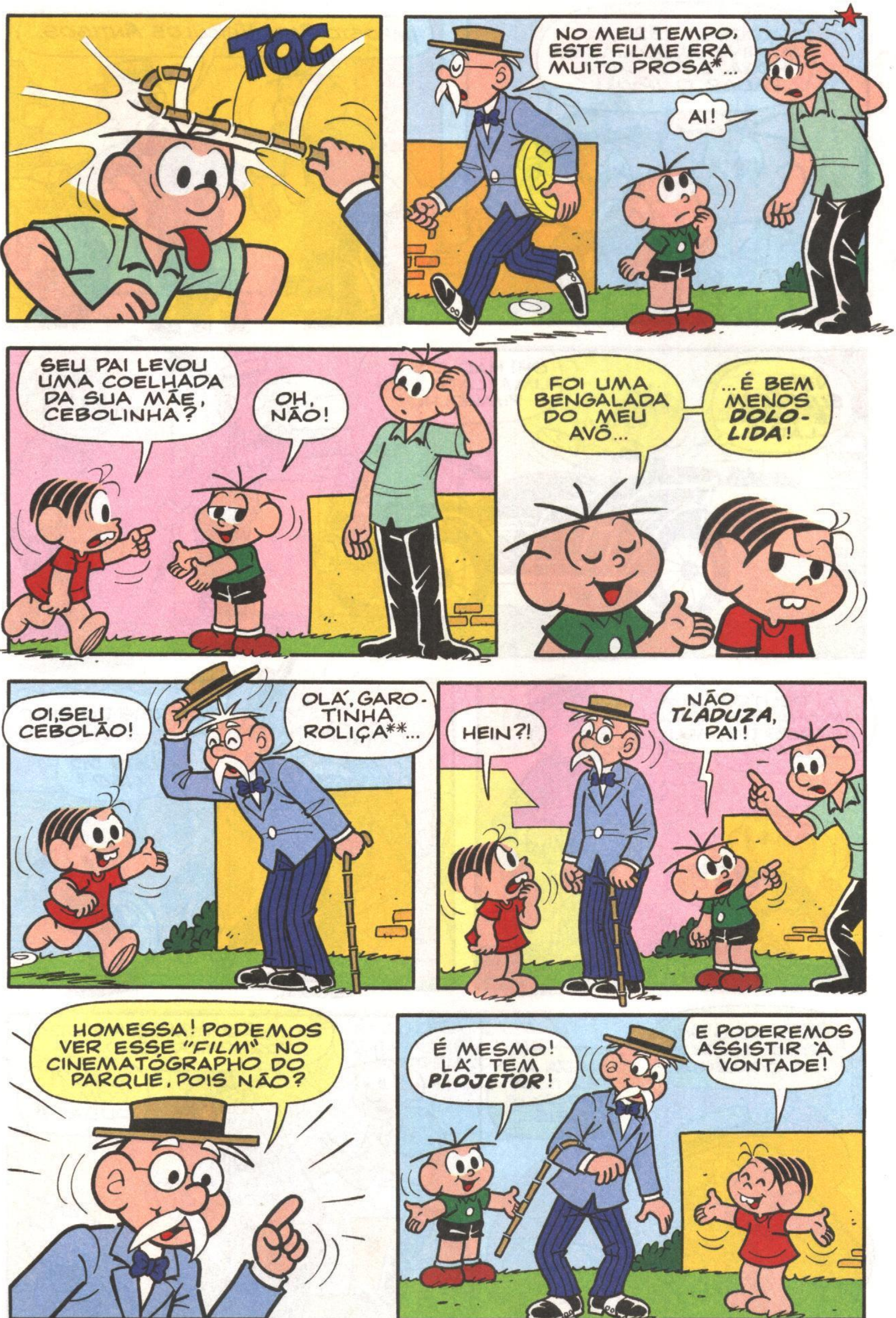


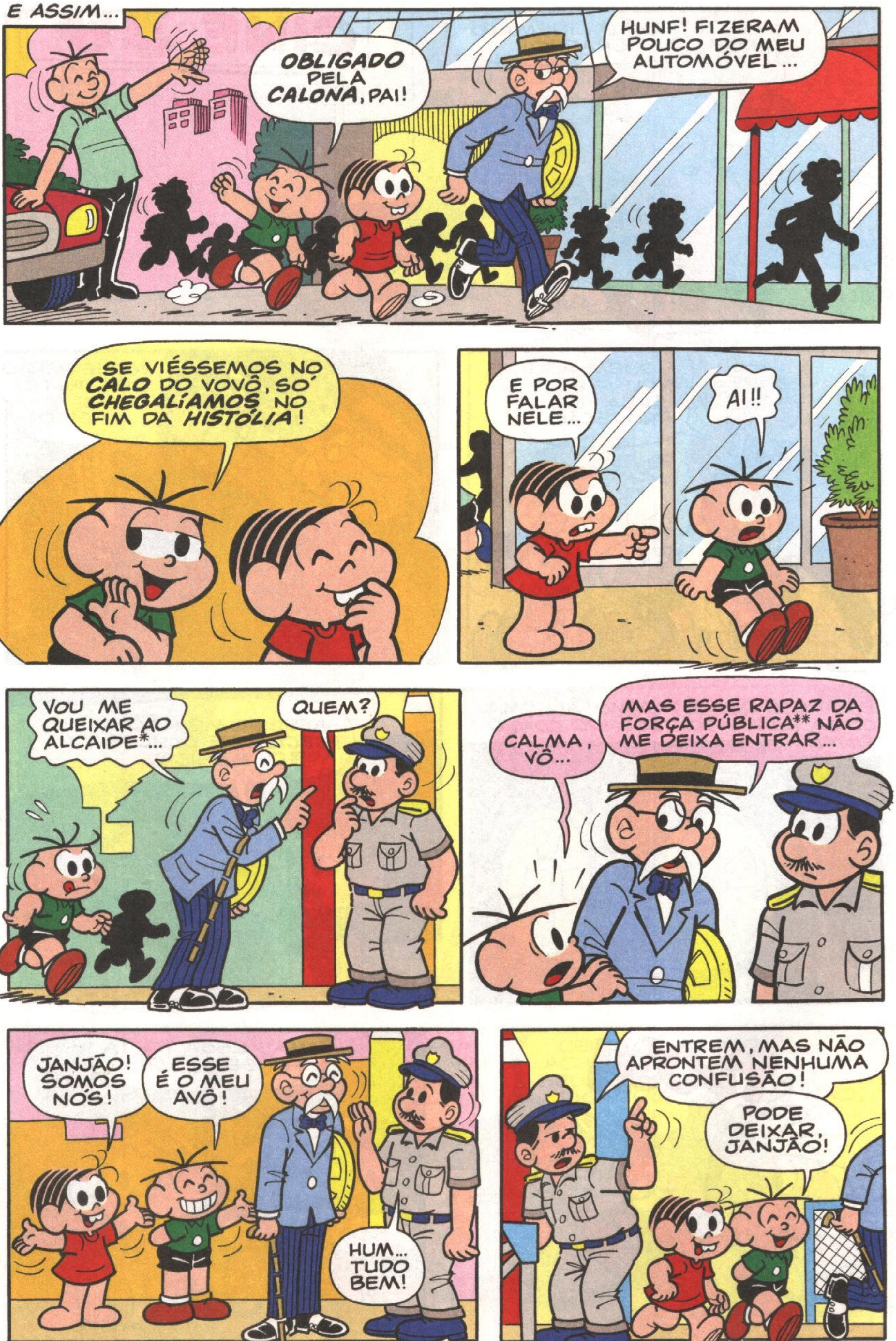
SUA CAMPAINHA ESTÁ COM DEFEITO! NÃO TOCA...
QUE TAL USAR O APARELHO, PAI?
AH! ETA FERRO! ESTAVA DESLI-GADO!
NÃO É SÓ O APARELHO QUE É DESLIGADO...
O QUE DISSE?! AGORA, OUÇO MUITO BEM...
NADA! BRINCA-DEIRINHA, PAI...
POF
AI!!
LEVAR COISAS NA CABEÇA DEVE SER TLADIÇÃO DE FAMÍLIA...
VEM CÁ, BROTINHO DO VÔ...
E O MEU NETO PREDI-LETO?
COMO VAI?
MÓ LEGAL, VÔ!! PODESCLÊ!! SÓ NOS AGITOS...

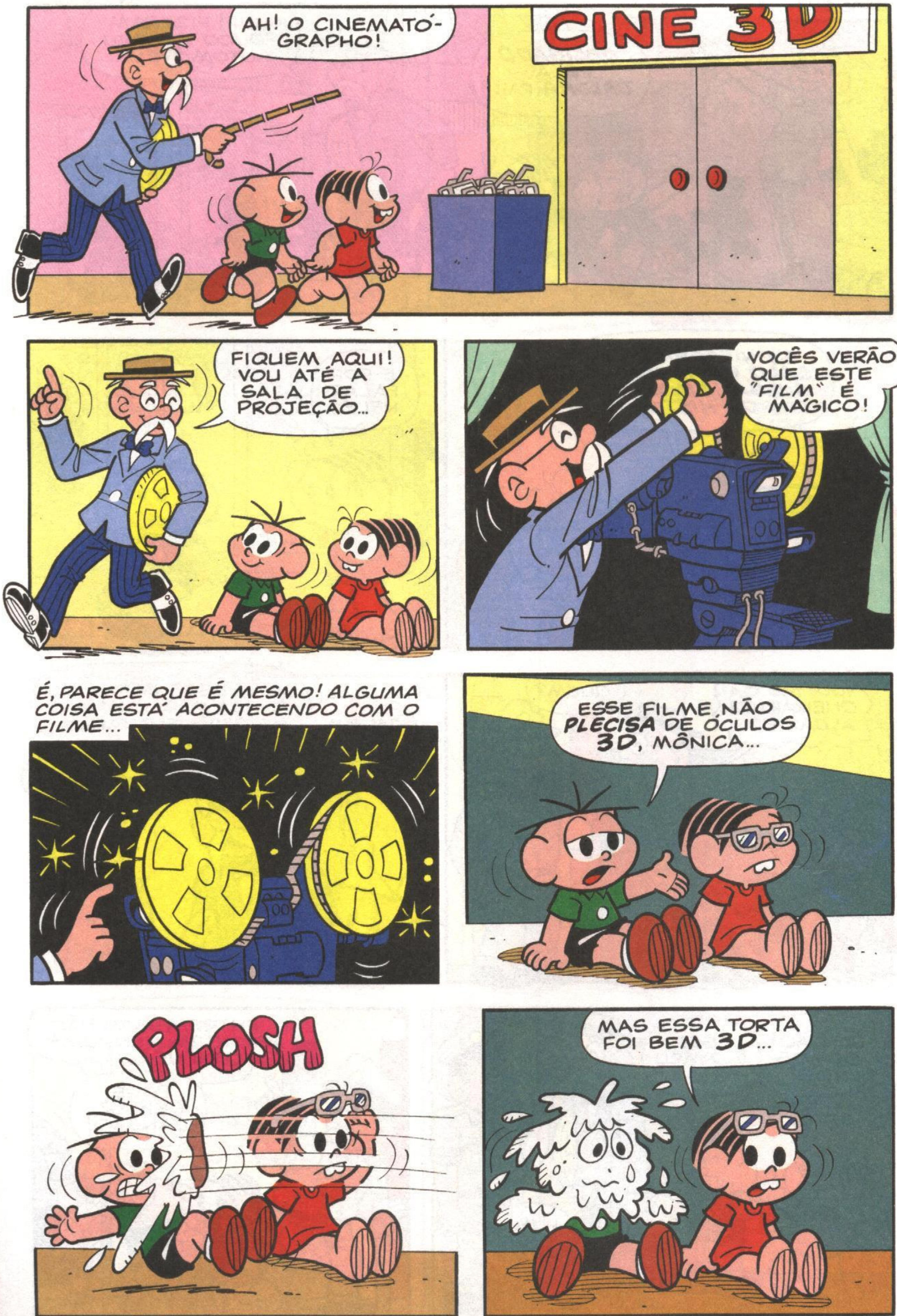

TRADUZA...
"SUPIMPA, VOVÔ... ACREDITE... BRINCANDO A GRANEL..."
AH! NO TEMPO DA FUZARCA, EU ERA TENEBROSO E ADORAVA APRONTAR UM SURURU...
TLADUZA...
NO TEMPO DO SEU AVÔ, ELE ERA TERRÍVEL E ADORAVA UMA BAGUNÇA...
EU PUXEI O LADO DA FAMÍLIA DO PAI, MÃE!
E POR FALAR NO MEU TEMPO, EU TENHO UMA SURPRESA PARA O MEU PIMPOLHO...


SIIIIIM...
EI! O PIMPOLHO AGORA É ELE! VOCÊ JÁ CRESCEU, HOMEM...
CLARO! HÊ, HÊ, HÊ...
ONDE ESTÁ, VOVÔ?
ESTOU AQUI...
NÃO! A SULPLESA!
AH!! COM A BRECA!!
LÁ FORA, NA BOLEIA DA MACHINA...
NA PARTE DE TRÁS DO CARRO...
AH! VAMOS LÁ...
TROCOU DE CARRO, PAI?
É! AGORA É UM AUTOMÓVEL MAIS MODERNO...


MODELO 1920, À MANIVELA, 30 KM POR HORA E SÓ FALTA PAGAR O IPVA!
IMPOSTO PARA VEÍCULOS ANTIGOS...
VÔ! A SULPLESA É ESTA LATA?!
OH! NÃO É SÓ UMA LATA, MEU PIMPOLHO!
AÍ DENTRO TEM UM "FILM" MÁGICO! ASTROS DO MEU TEMPO!
"OS REIS DO RISO"!
LEIS DO LISO?
NÃO! REIS DO RISO! ASTROS DA COMÉDIA!
NADA A VER COM ADVOCACIA OU LEIS...
PAI! NÃO TEMOS PROJETOR PARA ISSO...
ISSO?! COMO OUSAS?!

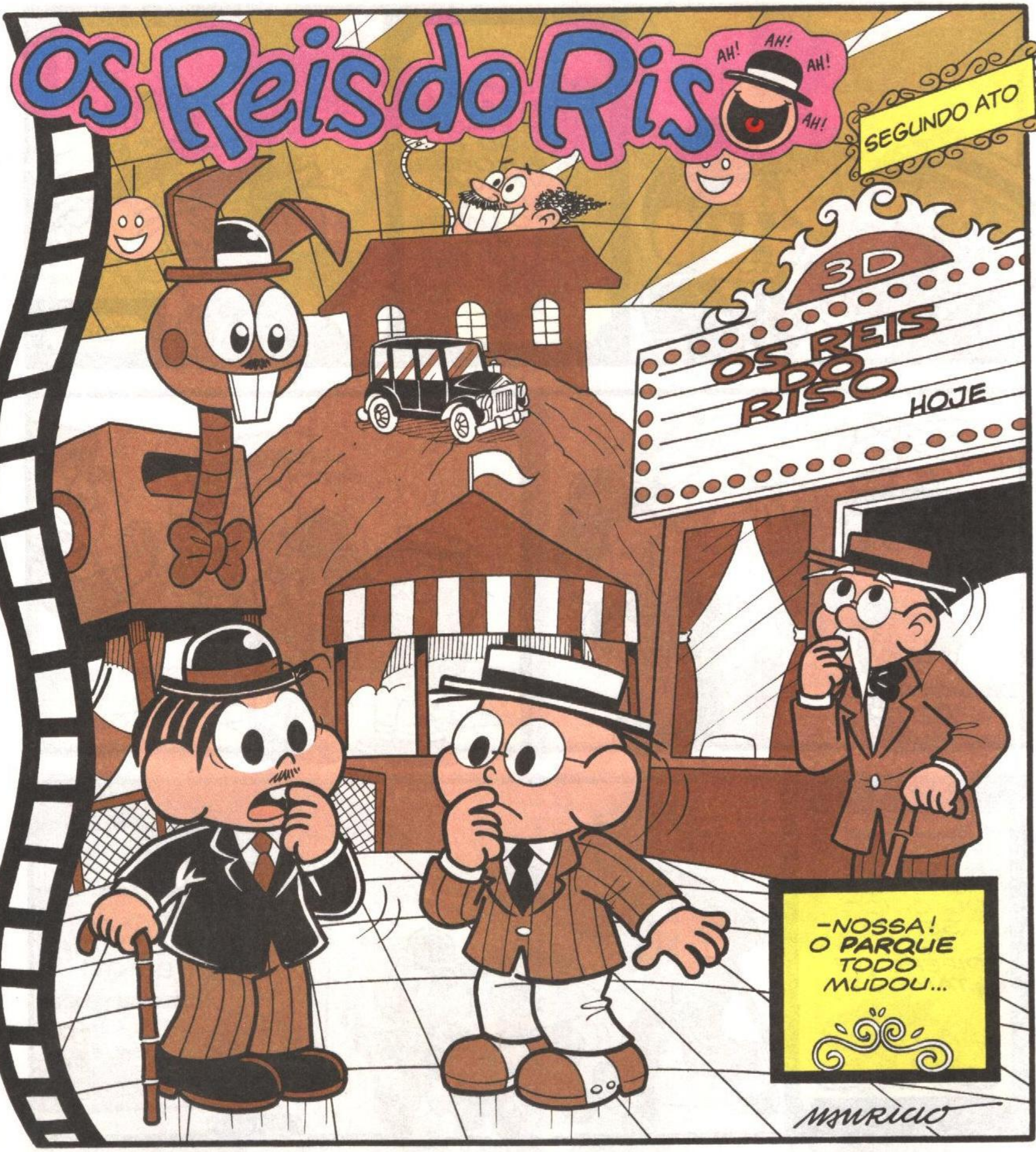

TOC
NO MEU TEMPO, ESTE FILME ERA MUITO PROSA*...
AI!
SEU PAI LEVOU UMA COELHADA DA SUA MÃE, CEBOLINHA?
OH, NÃO!
FOI UMA BENGALADA DO MEU AVÔ...
...É BEM MENOS DOLOLIDA!
OI, SEU CEBOLÃO!
OLÁ, GAROTINHA ROLIÇA**...
HEIN?!
NÃO TLADUZA, PAI!
HOMESSA! PODEMOS VER ESSE "FILM" NO CINEMATÓGRAPHO DO PARQUE, POIS NÃO?
É MESMO! LÁ TEM PLOJETOR!
E PODEREMOS ASSISTIR À VONTADE!

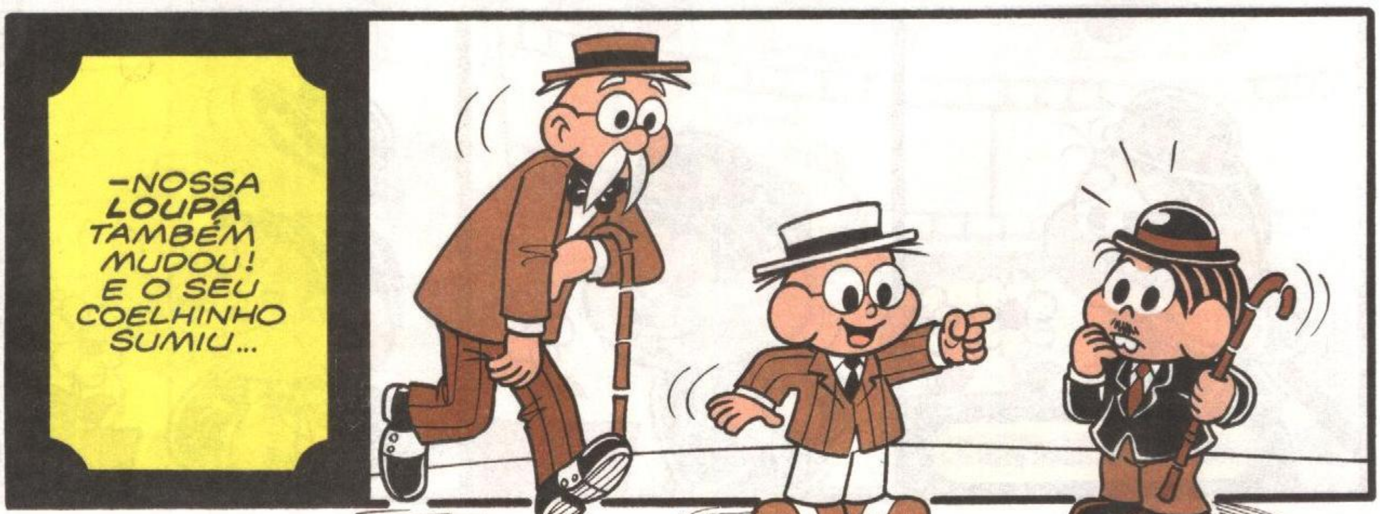

E ASSIM...
OBLIGADO PELA CALONA, PAI!
HUNF! FIZERAM POUCO DO MEU AUTOMÓVEL...
SE VIÉSSEMOS NO CALO DO VOVÔ, SÓ CHEGALÍAMOS NO FIM DA HISTÓLIA!
E POR FALAR NELE...
AI!!
VOU ME QUEIXAR AO ALCAIDE*...
QUEM?
CALMA, VÔ...
MAS ESSE RAPAZ DA FORÇA PÚBLICA** NÃO ME DEIXA ENTRAR...
JANJÃO! SOMOS NÓS!
ESSE É O MEU AVÔ!
HUM... TUDO BEM!
ENTREM, MAS NÃO APRONTEM NENHUMA CONFUSÃO!
PODE DEIXAR, JANJÃO!


AH! O CINEMATÓ-GRAPHO!
CINE 3D
FIQUEM AQUI! VOU ATÉ A SALA DE PROJEÇÃO...
VOCÊS VERÃO QUE ESTE "FILM" É MÁGICO!
É, PARECE QUE É MESMO! ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO COM O FILME...
ESSE FILME NÃO PLECISA DE ÓCULOS 3D, MÔNICA...
PLOSH
MAS ESSA TORTA FOI BEM 3D...

OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ COM ELE, SEU CABEÇA DE PUDIM DE COCO!
DEIXA QUE EU LIMPO!
CHIÇA*! OS 3 PASPALHOS...
AGORA, SÃO 3D PASPALHOS!
* NOSSA.
HOMESSA! O "FILM" ERA MESMO MÁGICO...
...E QUANDO PASSOU PELO PROJETOR 3D...
...TROUXE A REALIDADE DOS "REIS DO RISO" PARA O NOSSO TEMPO ATUAL!
SABE O QUE ISSO SIGNIFICA?
CONFUSÕES NO PARQUE?
NÃO! NOSSA REALIDADE VAI SER ALTERADA PARA A DELES!
CEBOLINHA! ACHO QUE O SEU AVÔ TÁ FICANDO GAGÁ...
PIOR QUE NÃO, MÔNICA...

NOSSOS UNIVELSOS ESTÃO SE MISTULANDO!!
É VERDADE! O BUGU, O DO CONTRA E O XAVECO VIRARAM OS 3 PASPALHOS!
BEM! ISSO ELES SEMPLE FOLAM...
PLOSH
CEBOLINHA!! AS CORES ESTÃO SUMINDO!!
VELDADE! TUDO ESTÁ FICANDO DIFELENTE!
-PERDEMOS A VOZ TAMBÉM!!
-CÁSPITE!! A HISTÓRIA VIROU UM "FILM" MUDO!!


OS REIS DO RISO
AH! AH! AH! AH!
SEGUNDO ATO
3D
OS REIS DO RISO
HOJE
–NOSSA! O PARQUE TODO MUDOU...
MAURICIO


–NOSSA LOUPA TAMBÉM MUDOU! E O SEU COELHINHO SUMIU...

-A ÚNICA COISA QUE NÃO MUDOU É QUE VOCÊ CONTINUA GOLDA FEITO UMA BALEIA! HÁ! HÁ! HÁ!
TOF!
AI!
-VEJAM! O SÍTIO DO CHICO BENTO ESTÁ DIFERENTE TAMBÉM...
SÍTIO do CHICO "BOIÁ" BENTO
-OH! FLORES!

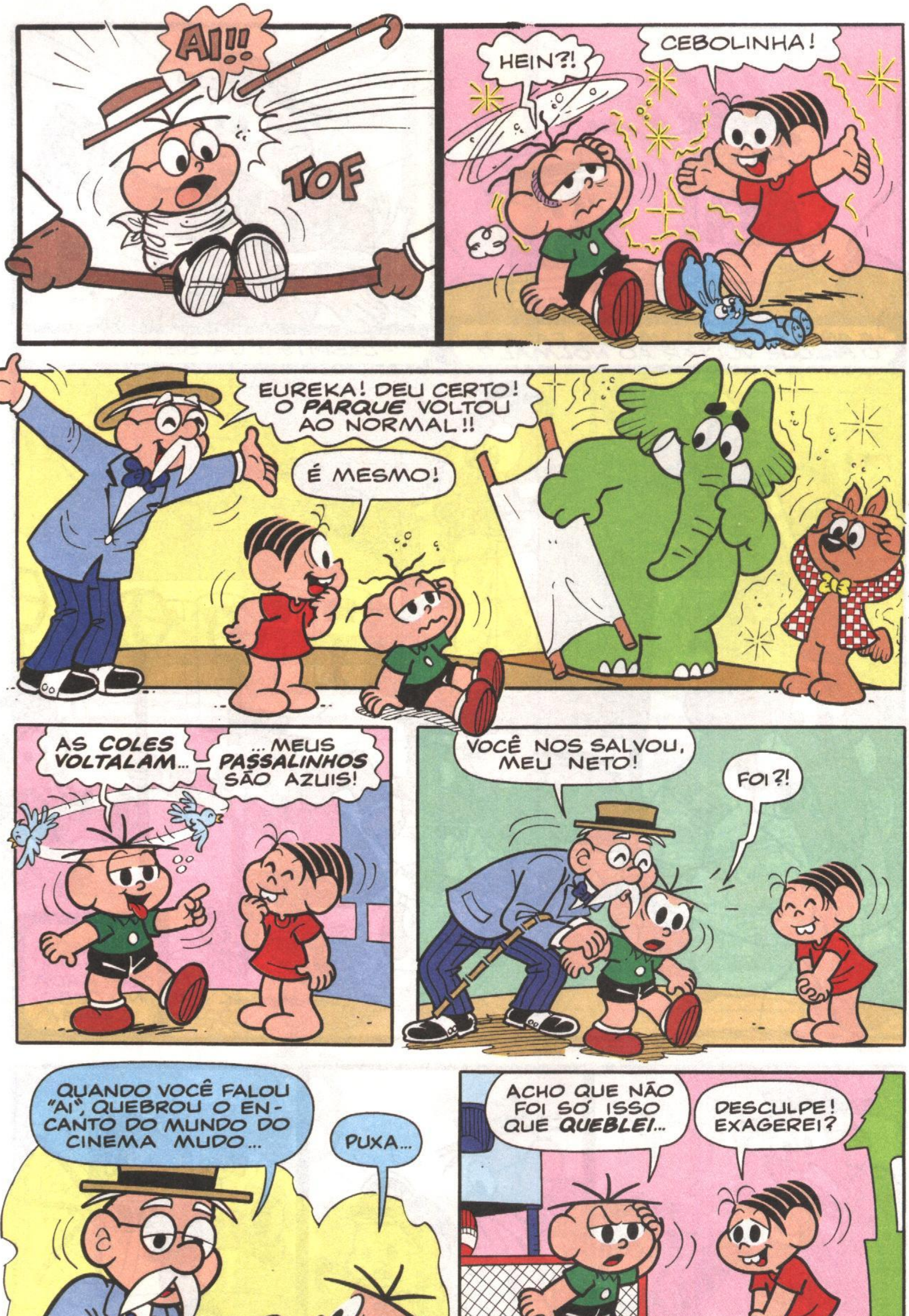
-HÊ! HÊ! DISCURPE! É A MINHA PRANTAÇÃO DI FROR DI PAIAÇO!
-OLHA! O CALOSSEL DO HOLÁCIO VILOU O "CALOSSEL DA COMÉDIA"!
PLOSH
-ESTE CARROSSEL É UMA DELÍCIA!
-PRECISAMOS DE MAIS TORTAS!

PRIIIII!
-MUITO BEM! VOCÊ ESTÁ MULTADO!!
-ORA ESSA! POR QUÊ?!
-VOCÊ NÃO LEVOU TORTA NA CARA!
-ISSO É UMA FALTA GRAVÍSSIMA!
-VAMOS DAR NO PÉ!!
-SEBO NAS CANELAS, VÔ!!
-EIII!!

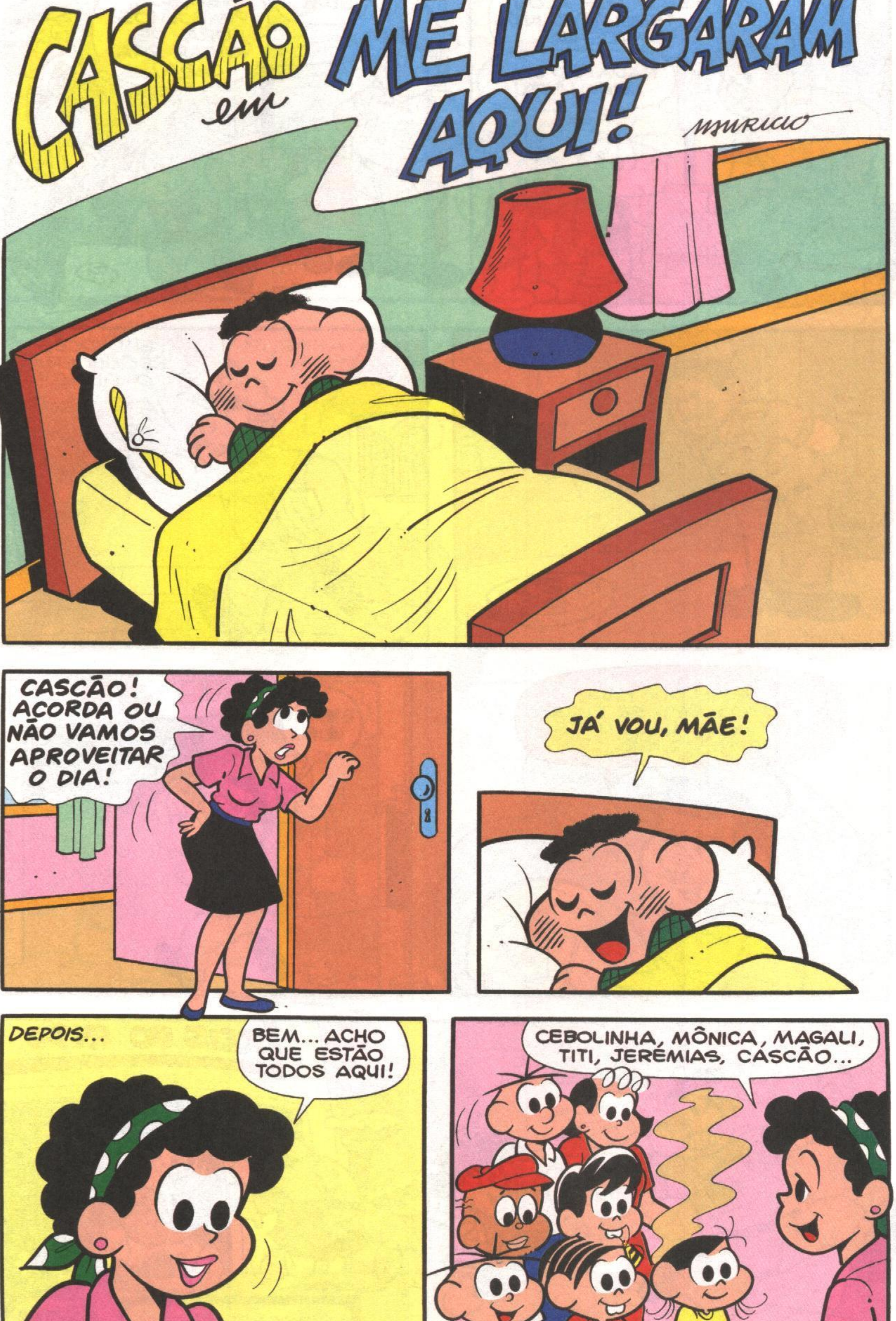
-UFA! FOI POR POUCO!
-ONDE ESTAMOS?
-AQUI ERA A CASA DO LOUCO!
-AGORA, É DOS IRMÃOS MARCOS, QUE DEIXAM QUALQUER UM LOUCO!
-ACEITA UM BOLINHO?
-NÃO, OBRIGADA!
-HUM...

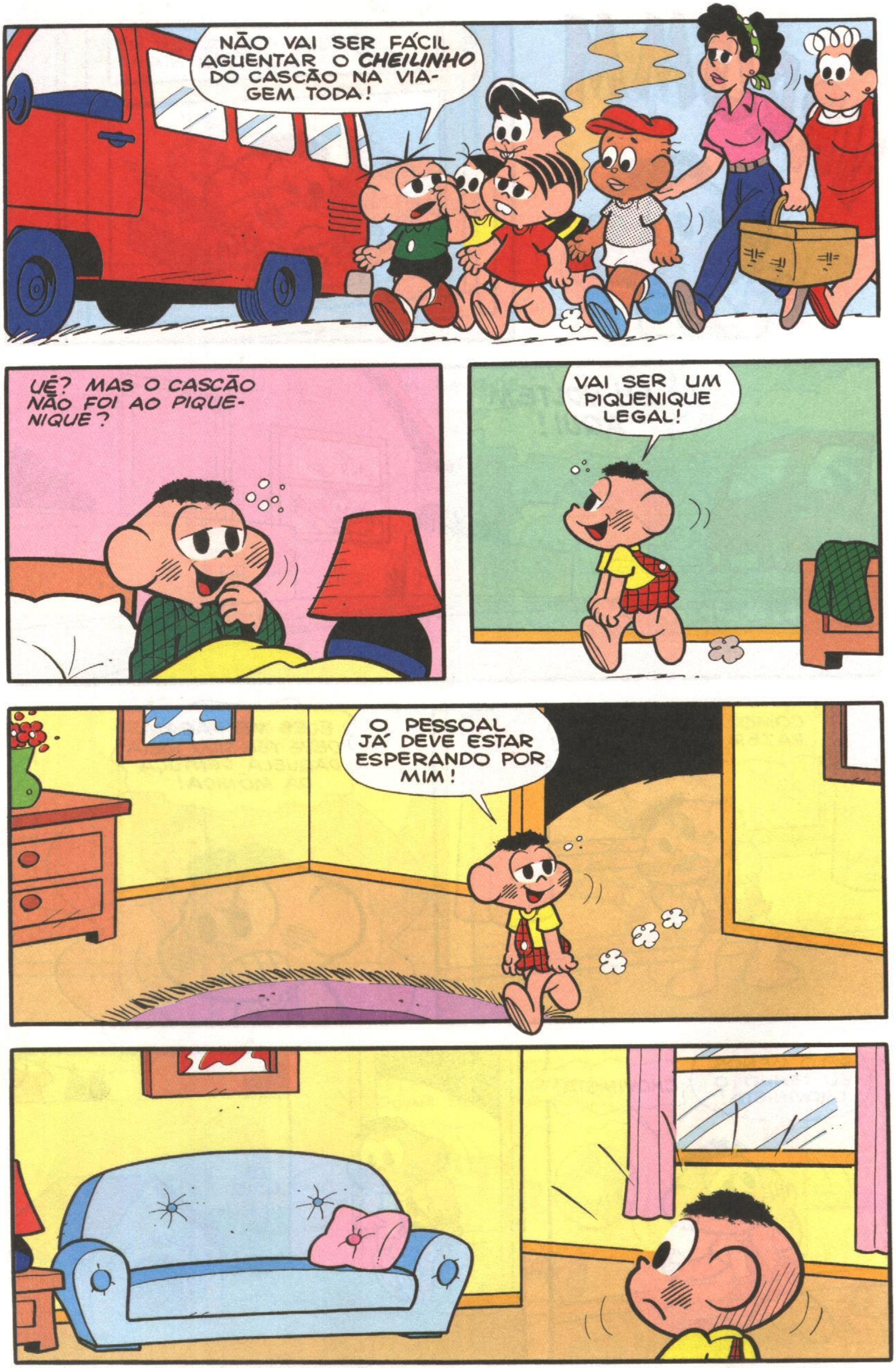
-QUE TAL UMA BOMBA DE CHOCOLATE?
BUM
-PAREM! VOLTEM AQUI!!

-E AGOLA? COMO VAMOS FAZER O PALQUE VOLTAR AO NOLMAL?
-CÁSPITE!! JÁ SEI...
-MÔNICA! DÊ UMA COELHADA NO CEBOLINHA!!
-EU NÃO TENHO COELHO...
-SERVE A BENGALA, MESMO...
-TÁ! 1... 2... 3...

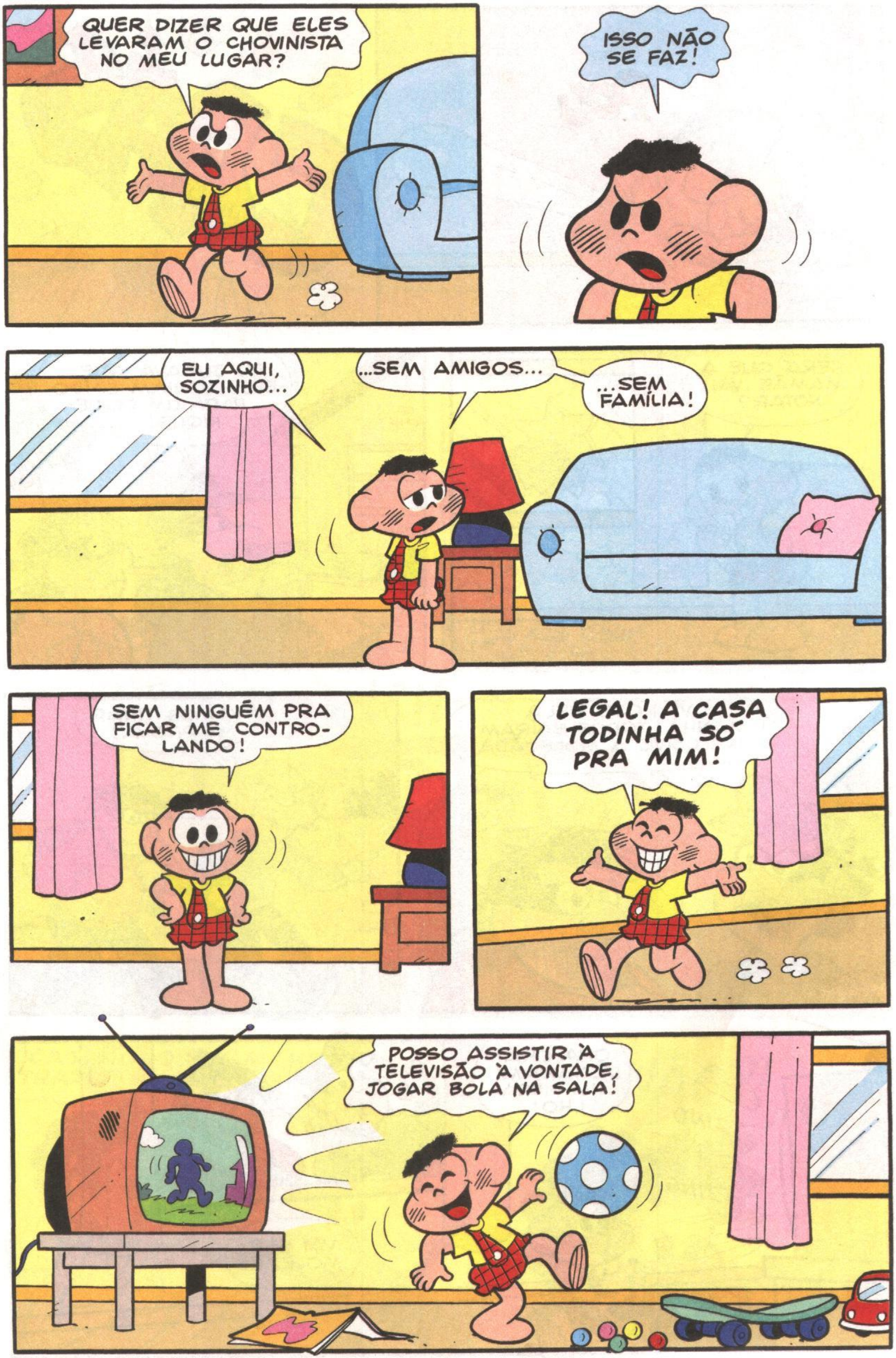

AI!!
TOF
HEIN?!
CEBOLINHA!
EUREKA! DEU CERTO! O PARQUE VOLTOU AO NORMAL!!
É MESMO!
AS CORES VOLTALAM...
...MEUS PASSALINHOS SÃO AZUIS!
VOCÊ NOS SALVOU, MEU NETO!
FOI?!
QUANDO VOCÊ FALOU "AI", QUEBROU O EN-CANTO DO MUNDO DO CINEMA MUDO...
PUXA...
ACHO QUE NÃO FOI SÓ ISSO QUE QUEBLEI...
DESCULPE! EXAGEREI?

EI! O QUE ACON-TECEU?! OUVI BARULHO...
NADA! SÓ UMA COELHADA!
HUM...
VENHAM, PIMPOLHOS! HORA DE VOLTAR PRA CASA...
EI!! VOCÊS ESQUECERAM O FILME!!
HUM! ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA SE EU DER UMA ASSISTIDA ANTES DE DEVOLVER...
CINE 3D
REIS DO RISO
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO...
FIM


CASCÃO em
ME LARGARAM AQUI!
MAURICIO
CASCÃO! ACORDA OU NÃO VAMOS APROVEITAR O DIA!
JÁ VOU, MÃE!
DEPOIS...
BEM... ACHO QUE ESTÃO TODOS AQUI!
CEBOLINHA, MÔNICA, MAGALI, TITI, JERÉMIAS, CASCÃO...

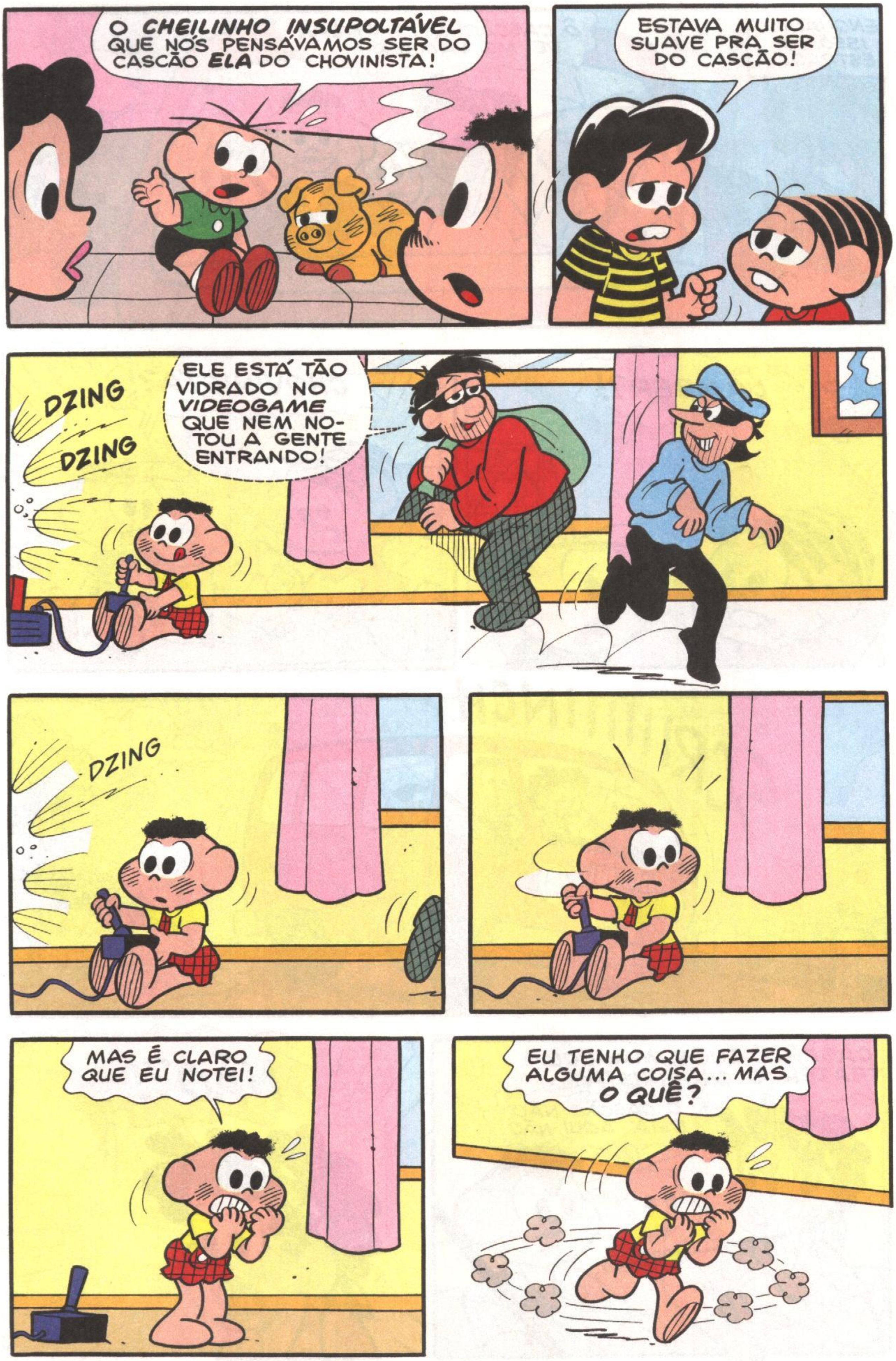

NÃO VAI SER FÁCIL AGUENTAR O CHEILINHO DO CASCÃO NA VIAGEM TODA!
UÊ? MAS O CASCÃO NÃO FOI AO PIQUENIQUE?
VAI SER UM PIQUENIQUE LEGAL!
O PESSOAL JÁ DEVE ESTAR ESPERANDO POR MIM!

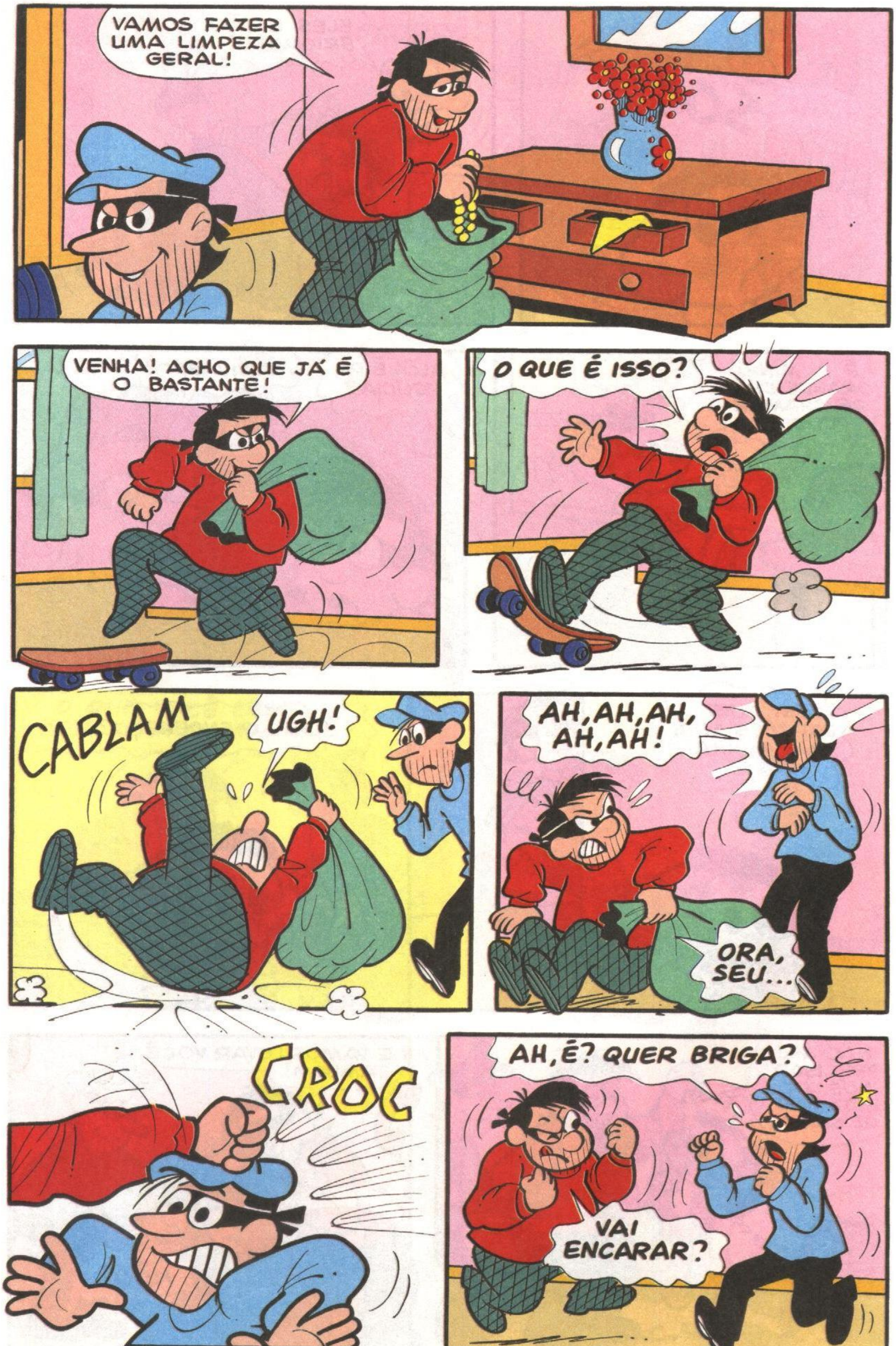
VRRUMM
EI! VOLTEM AQUI!
COMO ELES PUDERAM FAZER ISSO COMIGO?
ELES ME PAGAM! DEVE TER SIDO IDEIA DAQUELA DENTUÇA DA MÔNICA!
PELO MENOS, EU TENHO O CHOVINISTA!
CHOVINISTA!
CHOVINISTA


QUER DIZER QUE ELES LEVARAM O CHOVINISTA NO MEU LUGAR?
ISSO NÃO SE FAZ!
EU AQUI, SOZINHO...
...SEM AMIGOS...
...SEM FAMÍLIA!
SEM NINGUÉM PRA FICAR ME CONTRO-LANDO!
LEGAL! A CASA TODINHA SÓ PRA MIM!
POSSO ASSISTIR À TELEVISÃO À VONTADE, JOGAR BOLA NA SALA!

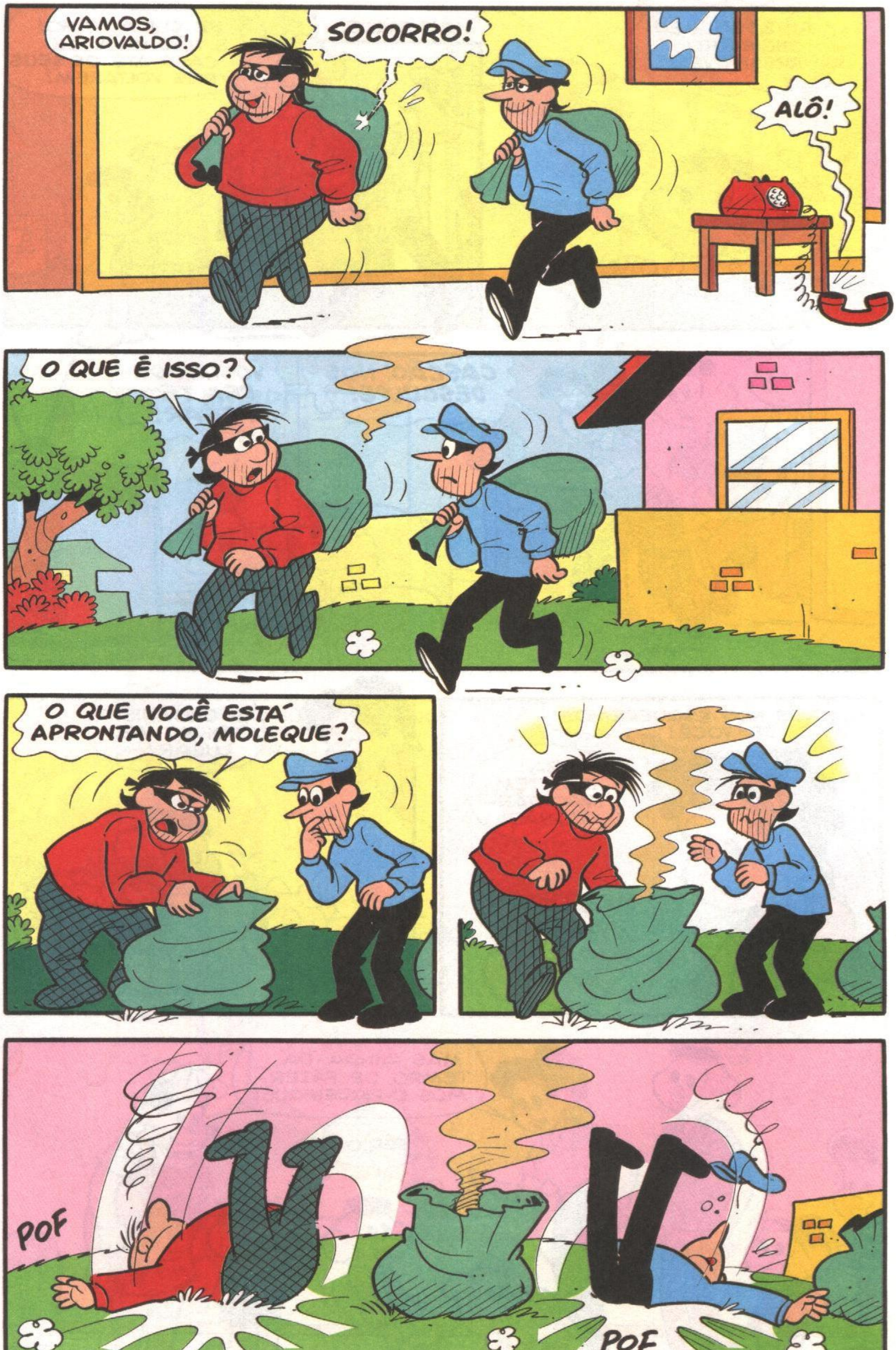
POU
CRÁS
SERÁ QUE A MAMÃE VAI NOTAR?
EU JURAVA QUE ELES HAVIAM SAÍDO PARA UM PIQUE-NIQUE!
EU VI HOJE, PELA MANHÃ! TODOS SAÍRAM! INCLUSIVE A MOLECADA!
VAMOS TIRAR A PROVA!
TZING
TZING
ORA, ORA! DEIXARAM UM PIRRALHO!
VAI SER MOLEZA!

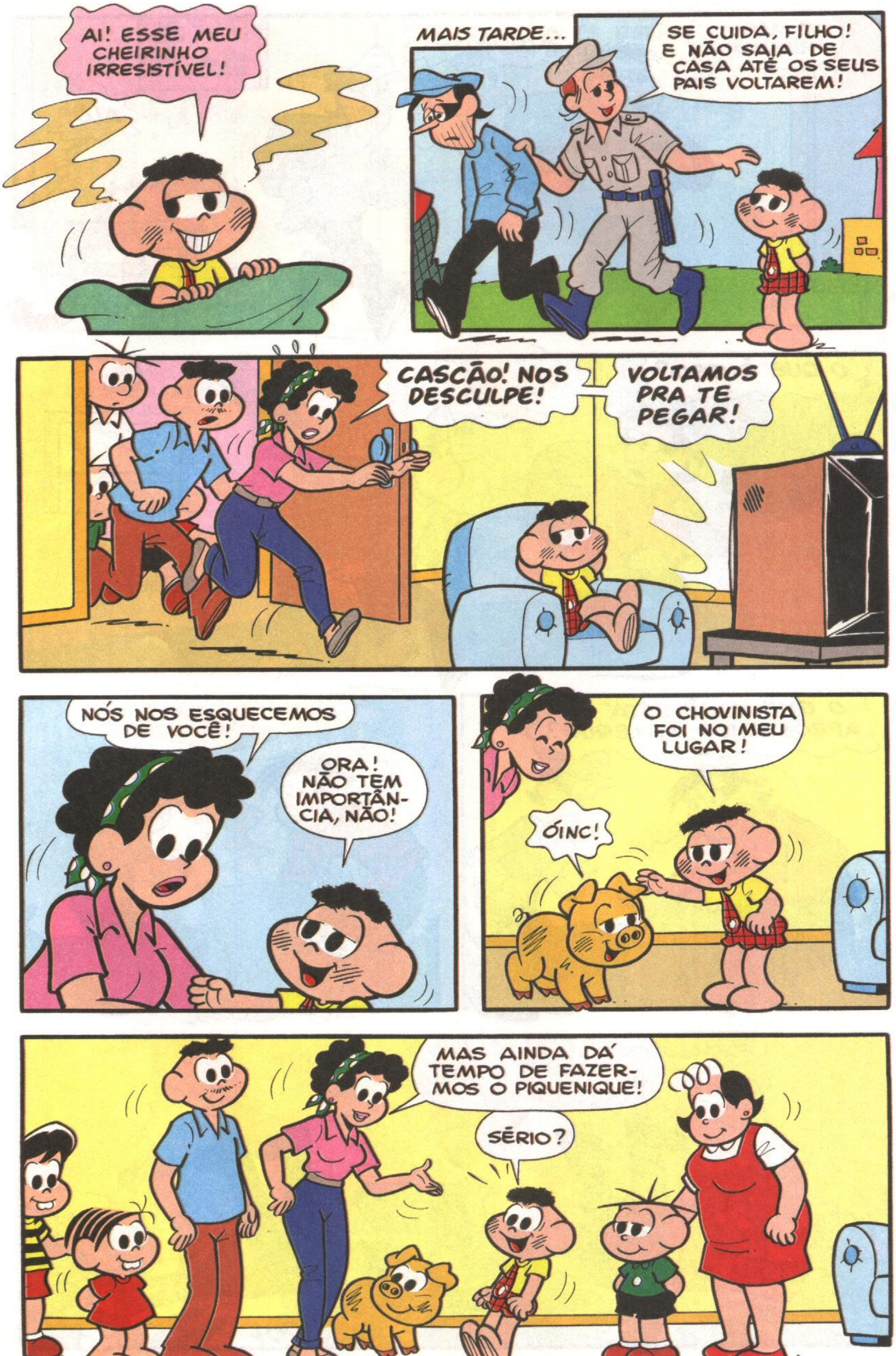
ENQUANTO ISSO, NA ESTRADA...
Ô CASCÃO! QUER **PALAR** DE ME LAMBER?
LAMBER?!
CHOVINISTA?!
SCRIIIIIIINCH
CASCÃO! QUEM MANDOU TRAZER O CHOVINISTA?
O CASCÃO NÃO ESTÁ AQUI, NÃO!
NÃO?!

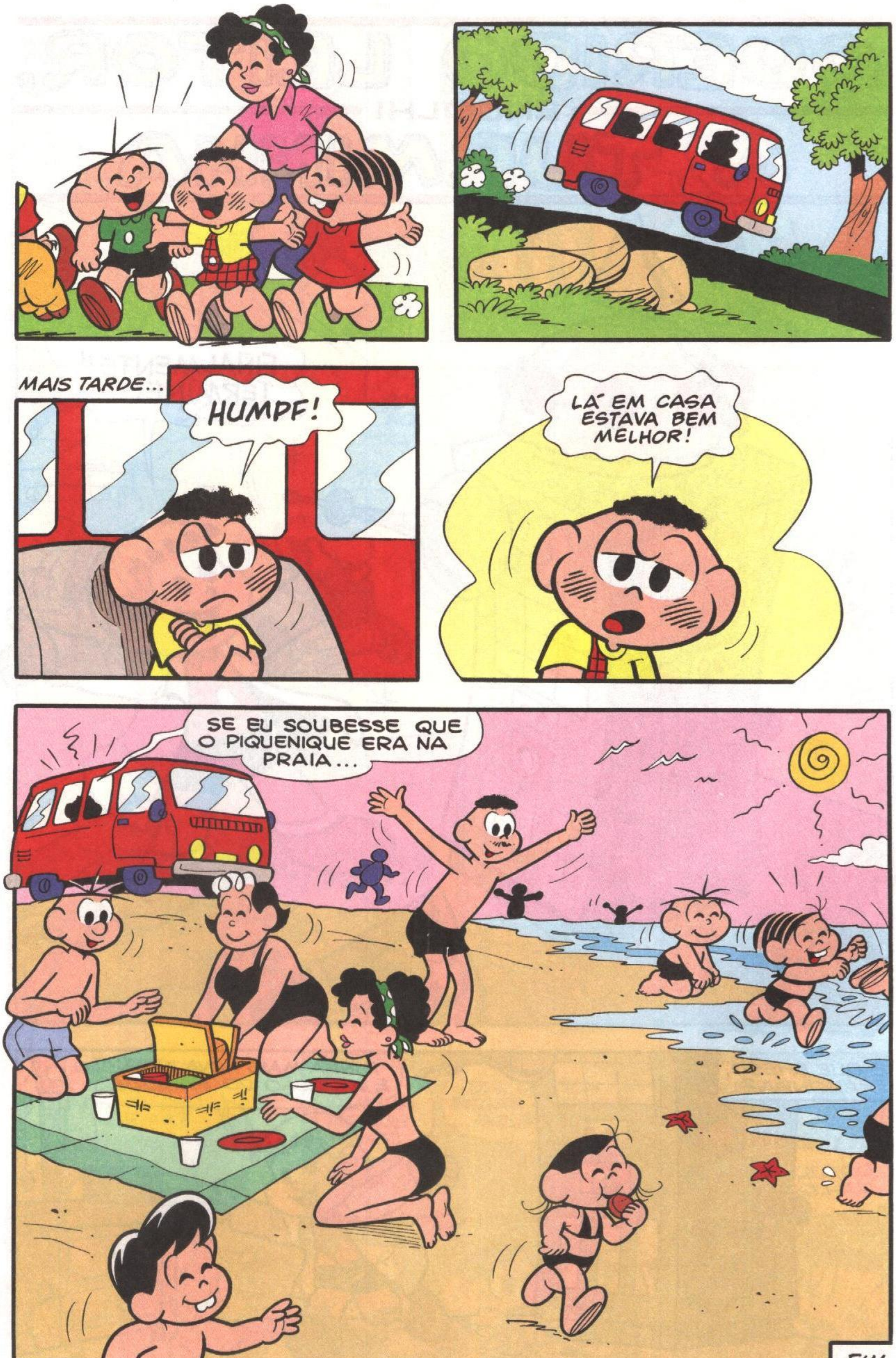

O CHEILINHO INSUPOLTÁVEL QUE NÓS PENSÁVAMOS SER DO CASCÃO ELA DO CHOVINISTA!
ESTAVA MUITO SUAVE PRA SER DO CASCÃO!
DZING
DZING
ELE ESTÁ TÃO VIDRADO NO VIDEOGAME QUE NEM NOTOU A GENTE ENTRANDO!
DZING
MAS É CLARO QUE EU NOTEI!
EU TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA... MAS O QUÊ?


VAMOS FAZER UMA LIMPEZA GERAL!
VENHA! ACHO QUE JÁ É O BASTANTE!
O QUE É ISSO?
CABLAM
UGH!
AH, AH, AH, AH, AH!
ORA, SEU...
CROC
AH, É? QUER BRIGA?
VAI ENCARAR?

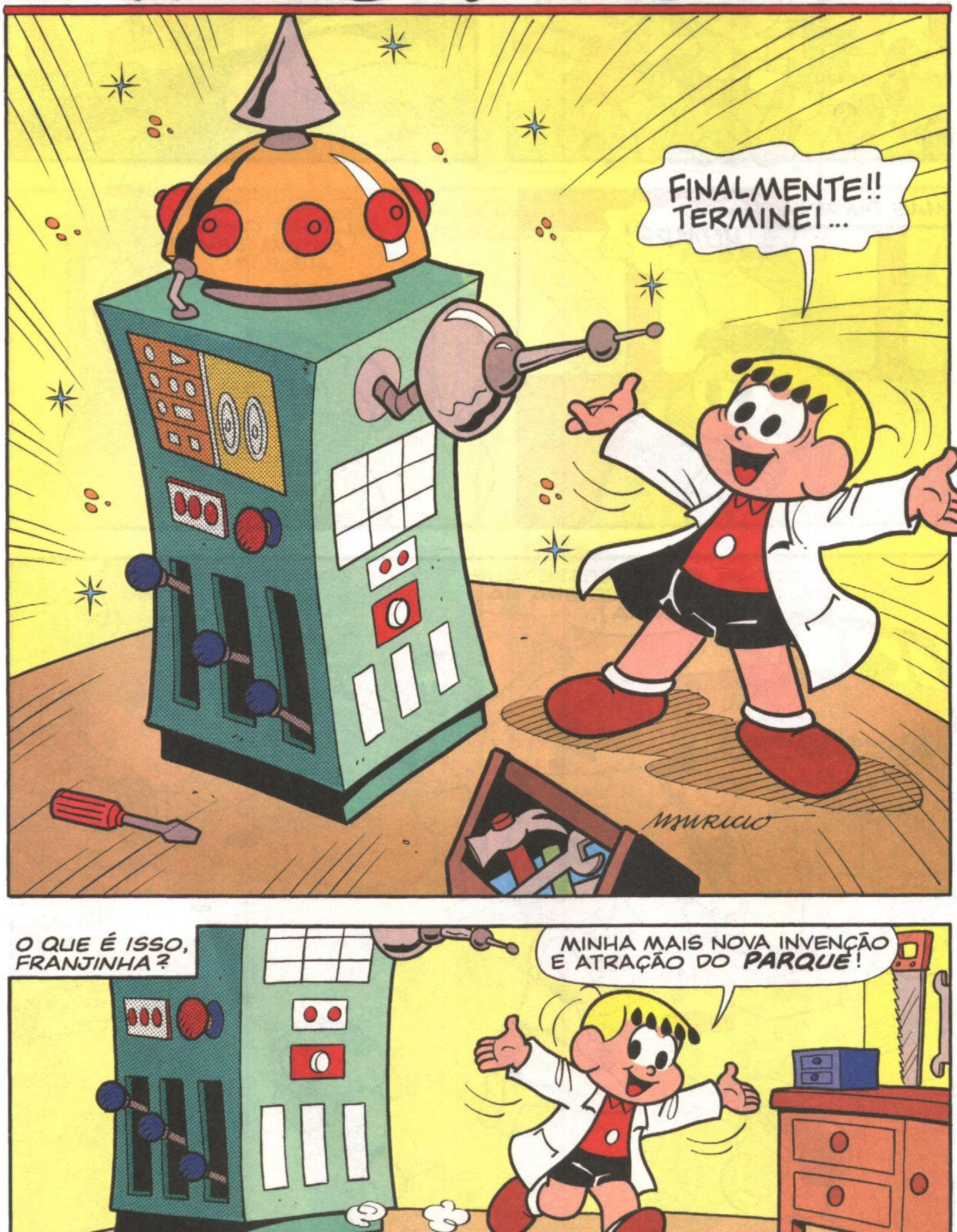
POU
SOC
TUM
ELES ESTÃO BRIGANDO!
É A MINHA GRANDE CHANCE DE CHAMAR A POLÍCIA!
ALÔ! É DA POLÍCIA?
OUVIU ISSO?
OUVI, SIM!
TEM DOIS LADRÕES AQUI NA MINHA CASA!
AH! O ENDEREÇO?
NÃO VAI PRECISAR! NÓS JÁ ESTAMOS DE SAÍDA!
E VAMOS LEVAR VOCÊ TAMBÉM!
NÃO!


VAMOS, ARIOVALDO!
SOCORRO!
ALÔ!
O QUE É ISSO?
O QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO, MOLEQUE?
POF
POF


AI! ESSE MEU CHEIRINHO IRRESISTÍVEL!
MAIS TARDE...
SE CUIDA, FILHO! E NÃO SAIA DE CASA ATÉ OS SEUS PAIS VOLTAREM!
CASCÃO! NOS DESCULPE!
VOLTAMOS PRA TE PEGAR!
NÓS NOS ESQUECEMOS DE VOCÊ!
ORA! NÃO TEM IMPORTÂN-CIA, NÃO!
O CHOVINISTA FOI NO MEU LUGAR!
ÓINC!
MAS AINDA DÁ TEMPO DE FAZER-MOS O PIQUENIQUE!
SÉRIO?


MAIS TARDE...
HUMPF!
LÁ EM CASA ESTAVA BEM MELHOR!
SE EU SOUBESSE QUE O PIQUENIQUE ERA NA PRAIA...

QUERIDO LEITOR, ENCOLHI A TURMINHA

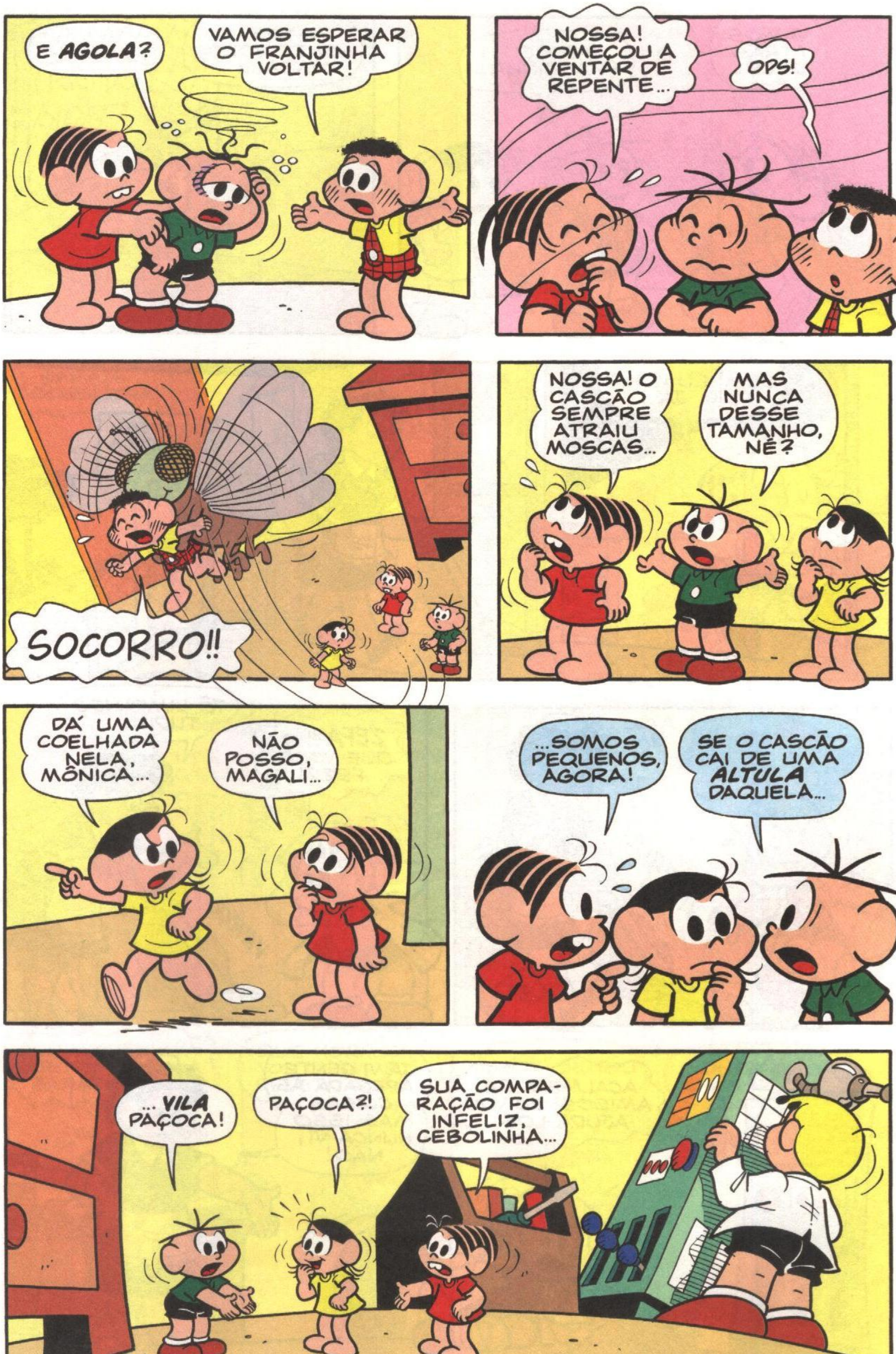


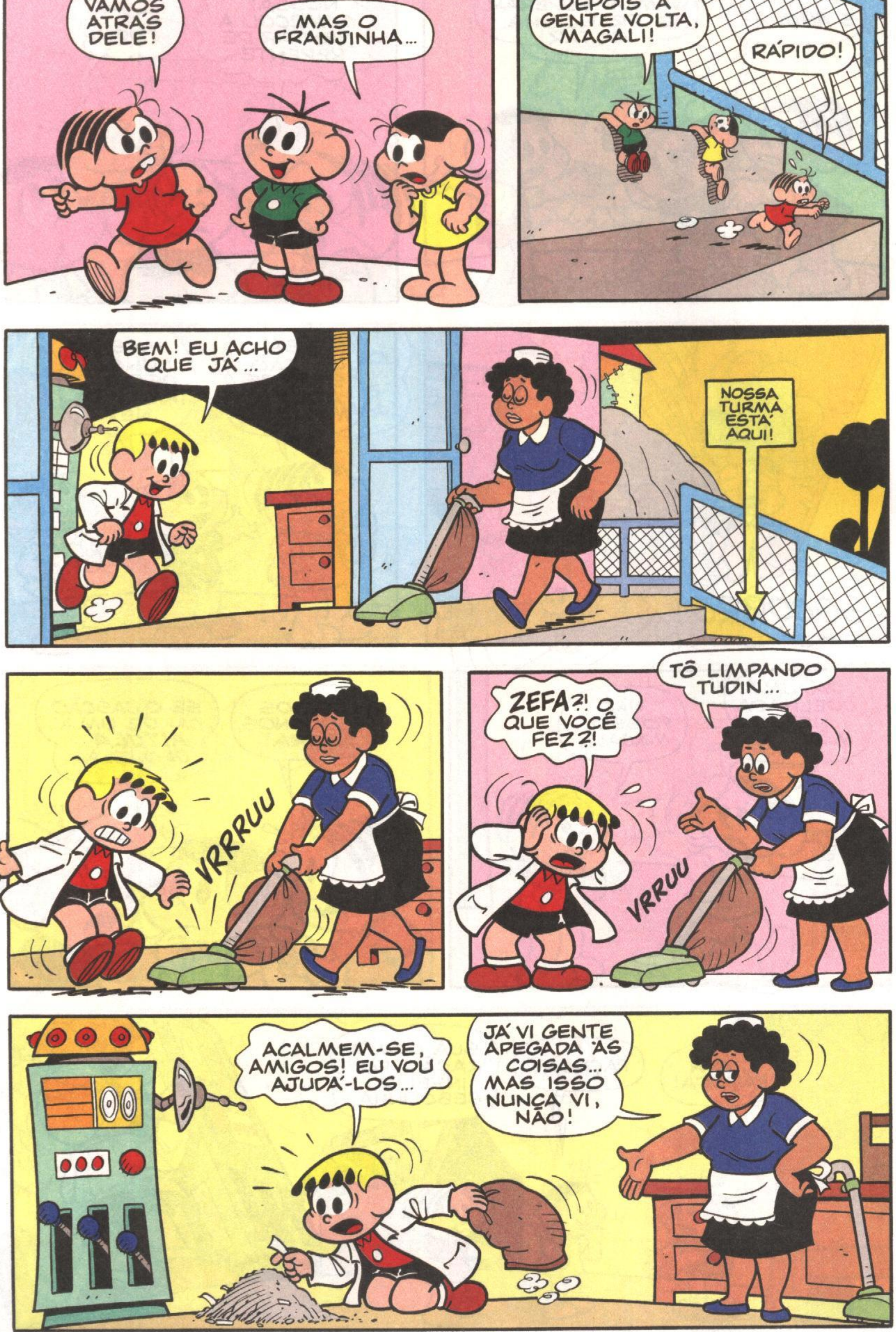
UAU! E O QUE ELA FAZ?
BEM...
...AINDA NÃO SEI, MAS IMPRESSIONA, NÃO É?
SOCOLO!
VOLTE AQUI...
SOCORRO!
VOLTE AQUI...
CALMA! CALMA! NADA DE PÂNICO...
A TURMA DO "SOCORRO" DE UM LADO...
...E A DO "VOLTE AQUI" DO OUTRO!
O QUE ACONTECEU, TURMA?
ELA *QUELIA* ME COELHAR...
ELE QUERIA PEGAR MINHA MELANCIA...
ELE QUERIA DAR UM NÓ NO MEU COELHO...
ELA QUERIA ME MOLHAR...

?
?
É! MOLHAR!
MAGALI! DÁ UMA MORDIDA NA SUA MELANCIA...
AGORA?
NÃO! ESPERA UM POUCO!
AGORA, SIM!
FLOP
NHOC!
VIRAM?
Ô TURMA! VAMOS PARAR COM ESSAS BRIGAS BOBAS!
TURMA QUE É TURMA ESTÁ SEMPRE UNIDA...
É!
É... NÉ?
É!
POIS É!

...E QUANDO ESTAMOS UNIDOS, NÃO EXISTEM PROBLEMAS...
TOF
AI!
LIGA
BZZZOOOFFF
TURMA?!
...INHA!!
EI! EU ESCUTEI UM "INHA" DE "FRANJINHA"...
OPS!
TURMA?!

GLUP! QUERIDO LEITOR...
...ENCOLHI A TURMINHA!!
FIQUEM CALMOS! VOU TENTAR TRAZÊ-LOS AO NORMAL!
É SÓ AJUSTAR O CATALISADOR ENCO-LHESTRÔNICO, E...
AI!!
...INHA!!
AH! ENTENDI! FOI UMA TACHINHA!
FIQUEM AÍ!
NÃO!! CEBOLINHA! CEBOLINHA!
ALGUÉM ANOTOU A CHAPA?!
SAPATO MARROM NÚMERO 32...

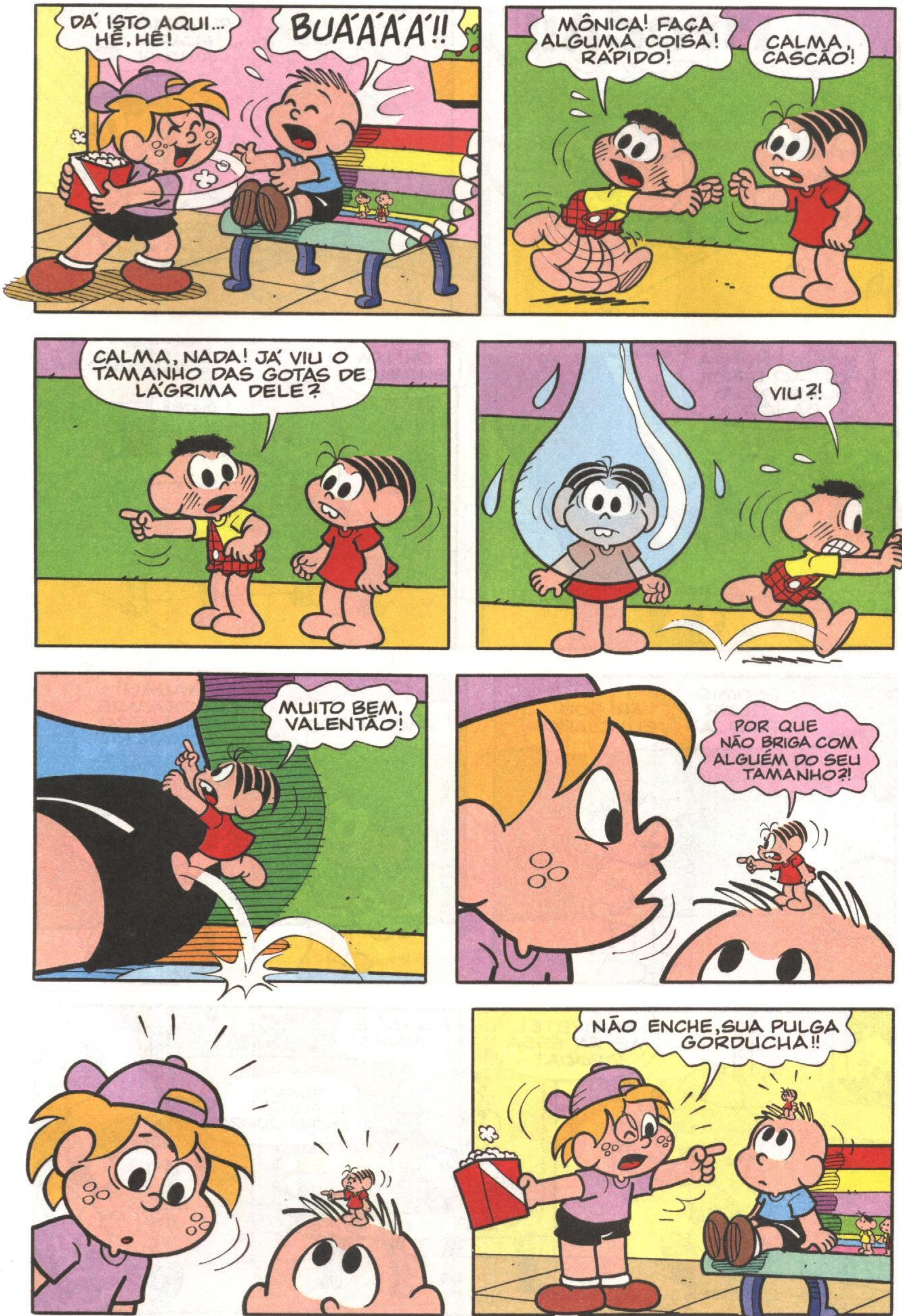

E AGOLA?
VAMOS ESPERAR O FRANJINHA VOLTAR!
NOSSA! COMEÇOU A VENTAR DE REPENTE...
OPS!
SOCORRO!!
NOSSA! O CASCÃO SEMPRE ATRAIU MOSCAS...
MAS NUNCA DESSE TAMANHO, NÉ?
DÁ UMA COELHADA NELA, MÔNICA...
NÃO POSSO, MAGALI...
...SOMOS PEQUENOS, AGORA!
SE O CASCÃO CAI DE UMA ALTULA DAQUELA...
...VILA PAÇOCA!
PAÇOCA?!
SUA COMPARAÇÃO FOI INFELIZ, CEBOLINHA...

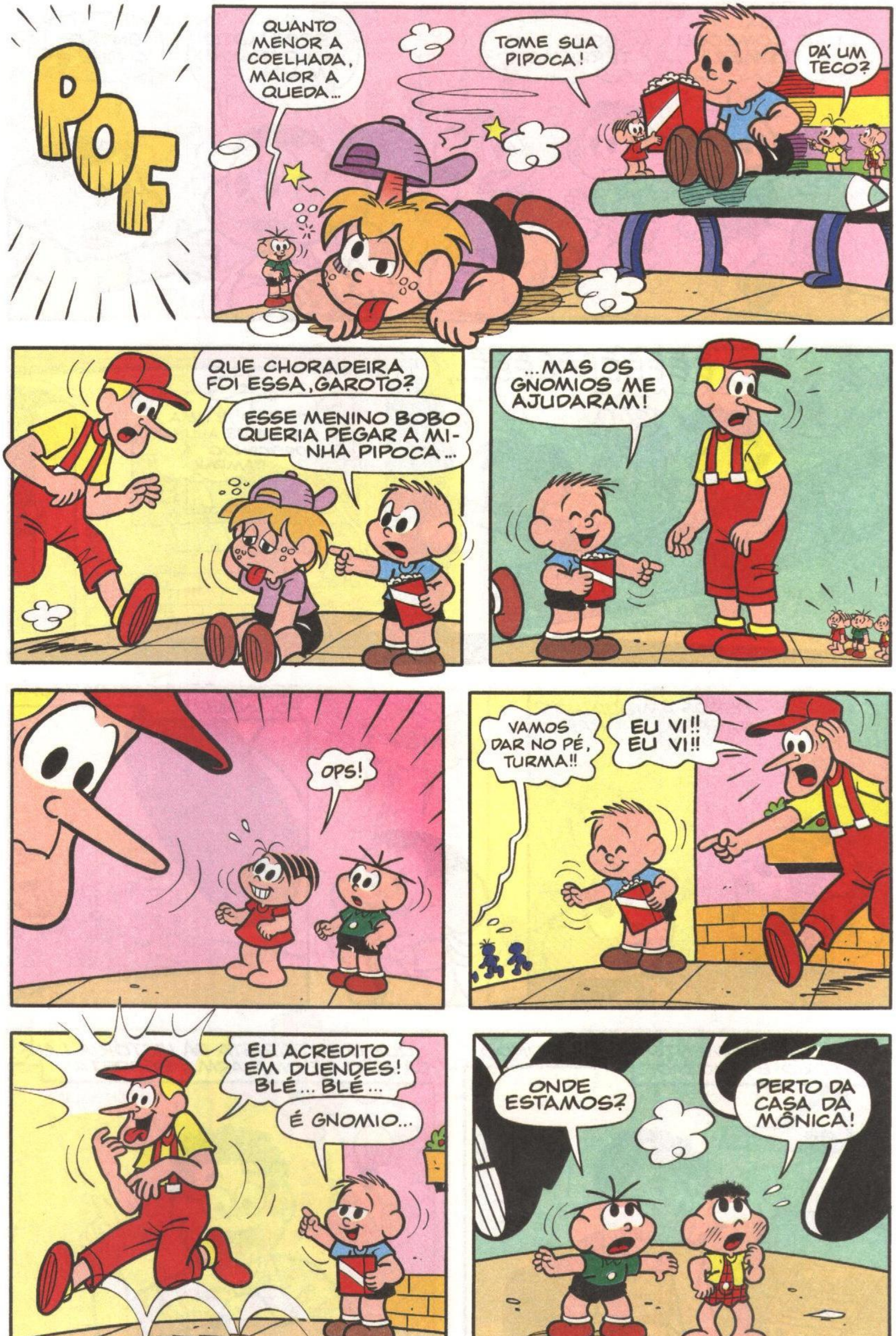

VAMOS ATRÁS DELE!
MAS O FRANJINHA...
DEPOIS A GENTE VOLTA, MAGALI!
RÁPIDO!
BEM! EU ACHO QUE JÁ...
NOSSA TURMA ESTÁ AQUI!
VRRRUU
ZEFA?! O QUE VOCÊ FEZ?!
TÔ LIMPANDO TUDIN...
VRRUU
ACALMEM-SE, AMIGOS! EU VOU AJUDÁ-LOS...
JÁ VI GENTE APEGADA ÀS COISAS... MAS ISSO NUNCA VI, NÃO!

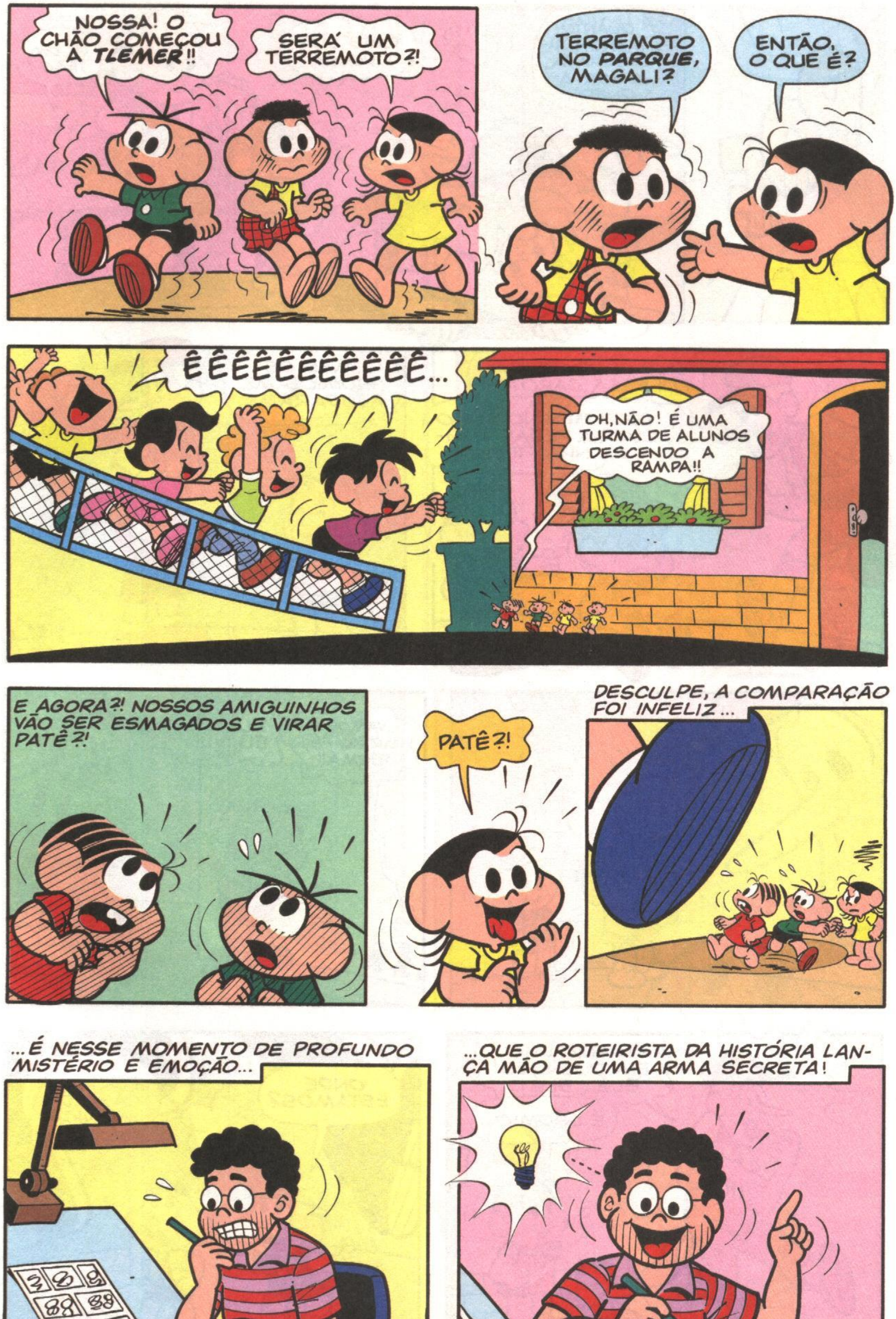
PUF, PUF! QUANDO SE É PEQUENO, TUDO É LONGE...
CUIDADO COM OS GIGANTES!
EI! OLHA SÓ ISSO! UMA BARATA!
BARATA GORDUCHA!
TÓIM
AI!!
PESTE...
ELA SOLTOU O CASCÃO!
QUE *SOLTE*! VAI CAIR NA PISCINA DE BOLINHAS!
BUÁÁÁ... UMA BARATA ME CHUTOU!!
SEU MICHEL! UM GAROTO VIU UMA BARATINHA...
QUE HORROR! VOU CHAMAR A DEDETIZAÇÃO...
...ELA CHUTOU ELE!
...VOU CHAMAR O HOSPÍCIO!

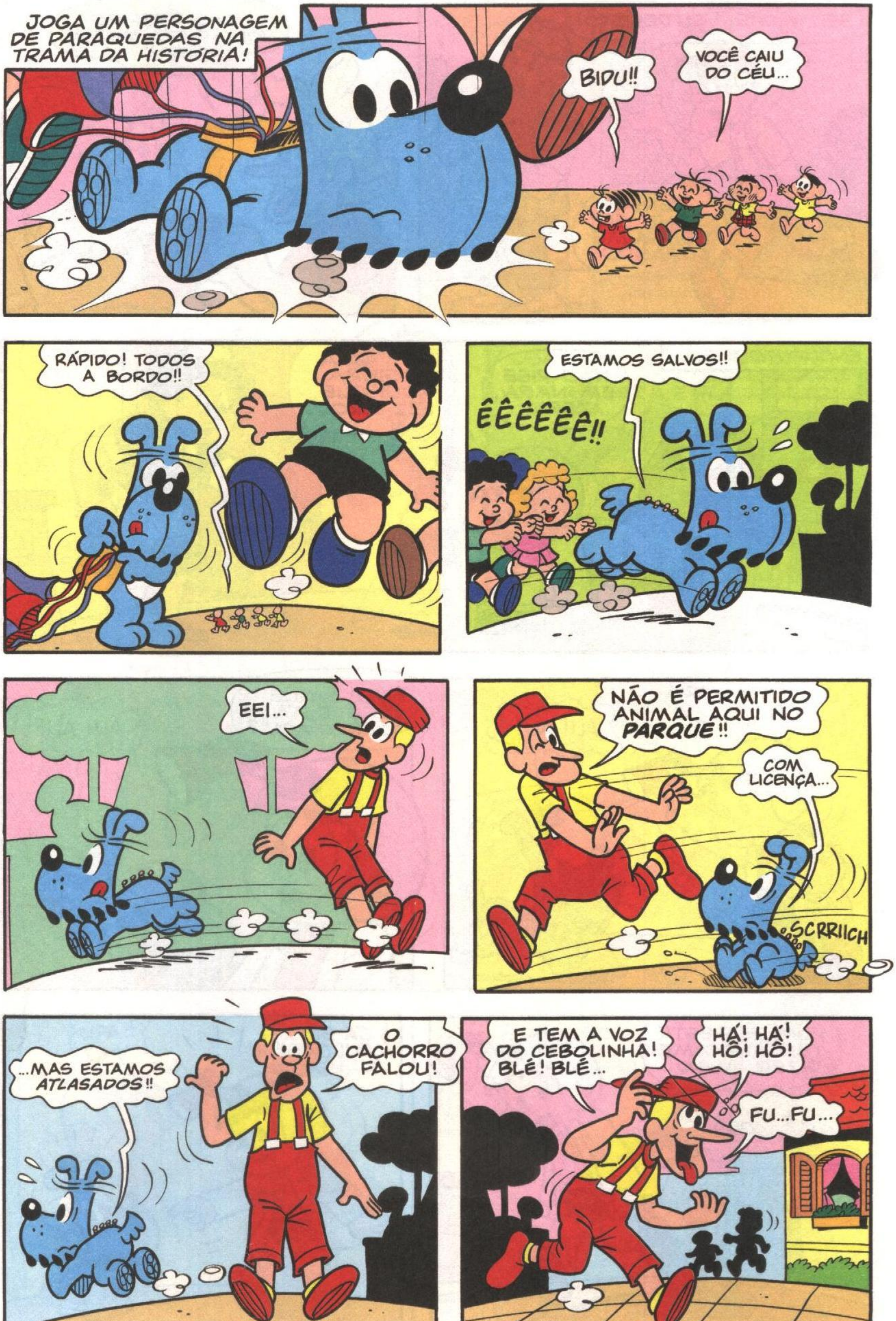
SUBINDO, TURMA...
NUNCA PENSEI QUE IA BLINCAR NESTAS LEDES...
O BRINQUEDÃO VIROU BRINQUEDÃOZÃO!
ELE DEVE ESTAR NO FUNDO!
VOU PROCURÁ-LO!
POP
POP
POP
POP
UM MONTE DE BOLINHA PIPOCANDO DO NADA?!
SEU MICHEL!!
NÃO! EU NÃO VI NADA...
ENCONTREI!!
UF! ESTOU BEM...
BEM AMASSADO!
FUNC! O QUE É ISSO?

PIPOCA!!
MAGALI... NÃO!!
PLECISAMOS FICAR JUNTOS!
NOSSA! NUNCA FOI TÃO DIFÍCIL SUBIR NUM BANCO...
OH! UM GNOMIO!
ONDE?
GNOMIO QUER PIPOCA?
AH! SOU EU! CLARO...
NHOC! NHOC!
MAGALI! PRECISAMOS VOLTAR PRO LABORATÓRIO!
EI, PIVETE! ME DÁ ESSA PIPOCA!
NÃO! É MINHA!
OH, NÃO! É AQUELE ENCRENQUEIRO!

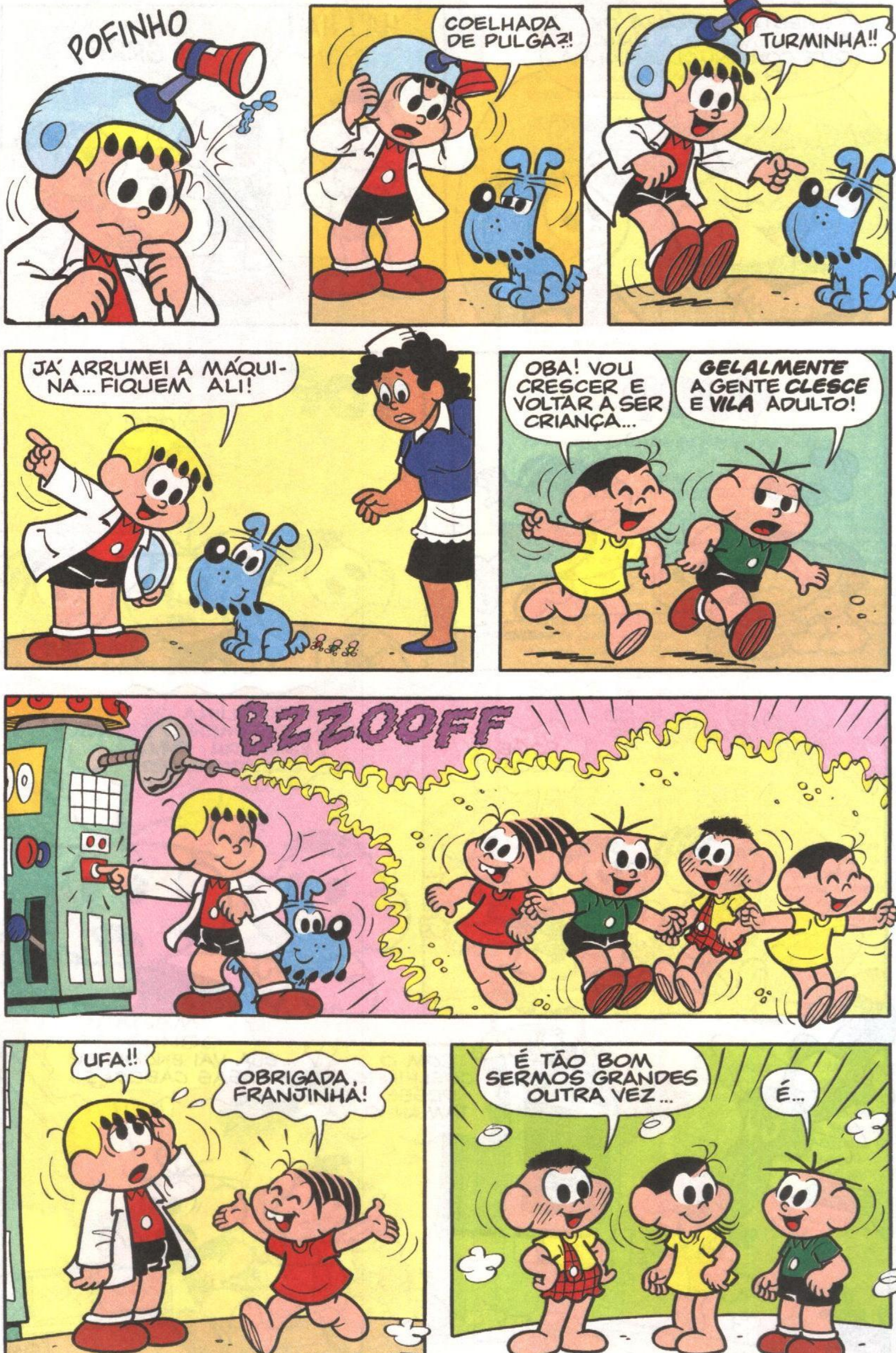

DÁ ISTO AQUI... HÊ, HÊ!
BUÁÁÁÁ!!
MÔNICA! FAÇA ALGUMA COISA! RÁPIDO!
CALMA, CASCÃO!
CALMA, NADA! JÁ VIU O TAMANHO DAS GOTAS DE LÁGRIMA DELE?
VIU?!
MUITO BEM, VALENTÃO!
POR QUE NÃO BRIGA COM ALGUÉM DO SEU TAMANHO?!
NÃO ENCHE, SUA PULGA GORDUCHA!!


POF
QUANTO MENOR A COELHADA, MAIOR A QUEDA...
TOME SUA PIPOCA!
DÁ UM TECO?
QUE CHORADEIRA FOI ESSA, GAROTO?
ESSE MENINO BOBO QUERIA PEGAR A MI-NHA PIPOCA...
...MAS OS GNOMIOS ME AJUDARAM!
OPS!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA!!
EU VI!! EU VI!!
EU ACREDITO EM DUENDES! BLÉ... BLÉ...
É GNOMIO...
ONDE ESTAMOS?
PERTO DA CASA DA MÔNICA!


NOSSA! O CHÃO COMEÇOU A TLEMER!!
SERÁ UM TERREMOTO?!
TERREMOTO NO PARQUE, MAGALI?
ENTÃO, O QUE É?
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ...
OH, NÃO! É UMA TURMA DE ALUNOS DESCENDO A RAMPA!!
E AGORA?! NOSSOS AMIGUINHOS VÃO SER ESMAGADOS E VIRAR PATÊ?!
PATÊ?!
DESCULPE, A COMPARAÇÃO FOI INFELIZ...
...É NESSE MOMENTO DE PROFUNDO MISTÉRIO E EMOÇÃO...
...QUE O ROTEIRISTA DA HISTÓRIA LANÇA MÃO DE UMA ARMA SECRETA!


JOGA UM PERSONAGEM DE PARAQUEDAS NA TRAMA DA HISTÓRIA!
BIDU!!
VOCÊ CAIU DO CÉU...
RÁPIDO! TODOS A BORDO!!
ESTAMOS SALVOS!!
ÊÊÊÊÊÊ!!
EEI...
NÃO É PERMITIDO ANIMAL AQUI NO PARQUE!!
COM LICENÇA...
SCRRIICH
...MAS ESTAMOS ATLASADOS!!
O CACHORRO FALOU!
E TEM A VOZ DO CEBOLINHA! BLÉ! BLÉ...
HÁ! HÁ! HÔ! HÔ!
FU...FU...

SEU MICHEL! EU DESISTO!
PENSEI QUE EU ESTAVA ME CURANDO...
...MAS PREFIRO VOLTAR PRA MINHA CASA!!
ENQUANTO ISSO...
NÃO PISE EM NADA, ZEFA!
TEM UMA COISINHA AQUI QUE FEZ "CROC"...
GLUP! "CROC"?! AI...
AU! AU!
BIDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
AU! AU!
HUM... ELE ESTÁ TENTANDO ME DIZER ALGO...
COÇA COÇA
COÇA COÇA
JÁ SEI... PULGAS!!


POFINHO
COELHADA DE PULGA?!
TURMINHA!!
JÁ ARRUMEI A MÁQUINA... FIQUEM ALI!
OBA! VOU CRESCER E VOLTAR A SER CRIANÇA...
GELALMENTE A GENTE CLESCE E VILA ADULTO!
BZZOOFF
UFA!!
OBRIGADA, FRANJINHA!
É TÃO BOM SERMOS GRANDES OUTRA VEZ...
É...

...NESTA HISTÓLIA DE ENCOLHIMENTO, A ÚNICA QUE CONTINUOU BAIXINHA FOI A MÔNICA...
HA'! HA'!
GRRR...
VUUP
TOF
OPS!
BZZOOF
FOGE, CASCÃO!!
A MÁQUINA DE ENCOLHIMENTO ESTAVA LEGULADA PALA CLESCIMENTO!!
COM O COELHINHO DESSE TAMANHO...
...ELA VAI ENCOLHER NOSSAS CABEÇAS!!
FIM

CASCÃO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CLÁSSICOS do CINEMA TURMA DA MÔNICA ©

Nº 14 - Junho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2009.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2009 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9703
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**